

Editorial

Una de las principales problemáticas que las instituciones culturales del Estado confrontan actualmente es la de hacer sentir su positiva influencia en la currícula escolar, sobre todo en la escuela elemental y en los programas de educación, tanto en la Escuela Normal del Estado como en los de la Universidad Pedagógica Nacional.

Esta relación de las instituciones culturales con el sistema escolar del Estado debe tomar como temática fundamental el de los contenidos regionales; asimismo, debe retomar el conocimiento del patrimonio cultural de Sonora como eje promotor del fortalecimiento de valores espirituales, que nos permitan reflexionar sobre un regionalismo que vaya más allá del orgullo de las clases dominantes agrícolas y ganaderas y retome el prestigio de la cultura popular e indígena; la sobriedad y modestia de nuestras edificaciones históricas y la simplicidad de nuestros sitios arqueológicos.

La cultura sonorenses, bien rescatada en la educación, propiciará un ambiente social más tolerante, más abierto

a la comprensión de otras manifestaciones nacionales y mundiales.

Es nuestro compromiso seguir insistiendo para que se presente su cambio en los gustos y preferencias de la comunidad, para que el prestigio de lo monumental se equilibre con un gusto respetuoso por un mundo donde predominan las manifestaciones de lo pequeño y rudimentario, donde se incluyan a los protagonistas de las culturas tradicionales milenarias, que hasta ahora sólo han sido consideradas como elementos folclóricos del paisaje sonorenses.

Hablar retóricamente de cambio es no atender la problemática de fondo, tenemos que transformar la idea tradicional del prestigio para hacerla extensiva a la marginación y el olvido. Quizás éste sea nuestro mayor reto, para lograr la utopía posible de una sociedad más justa y democrática.

Dr. Fernando Tapia Grijalva
Director del CENTRO INAH SONORA

Archivo de micropelículas de la biblioteca Ernesto López Yescas

Por. Guadalupe Piña Ortiz

Entre los acervos con los que cuenta la biblioteca está el de micropelículas o microfilmes: una colección integrada por 460 rollos con las siguientes características: **Libros:** 25 rollos con 103 títulos del Fondo Reservado de la biblioteca Manuel Orozco y Berra perteneciente a la Dirección de Estudios Históricos del INAH y que tratan de Historia de Sonora, Historia de México, Iglesia Católica en México, Jesuitas, Tratados de Límites, Minas y Minería, Descripciones geográficas y económicas, Biografías, Historia de Sinaloa, Arizona, California, Nayarit y de Chihuahua, Misiones, Yaquis, Mayos, etc; 20 rollos de diversas tesis, cuyo contenido es: Agricultura en Sonora, Arqueología Estero Tastiota, El Pinacate, Desierto de Sonora, Cerámica, Yaquis, Mayos, Pimas, Tarahumaras. 9 Rollos de libros microfilmados en la Universidad de Texas, en Austin, que contienen: Historia de México, El Sitio de Naco, Minas y Minería, Historia de Sonora, Demografía, Descripciones de México.

Documentos en micropelícula, se encuentran: 22 rollos del Archivo de Pitiquito, Sonora, de un rescate que realizó el Centro Regional del INAH en 1983, con información diversa de los años 1866-1919; 4 rollos con información de varios documentos del Museo y Biblioteca, que tratan sobre Yaquis y Mayos, algunos meses del periódico *La Constitución*, entre los años de 1895-1900; 5 rollos con información procedente de la Compañía Minera de Cananea, que se encuentra depositada en Arizona Historical Society, en Tucson, Arizona; 27 rollos de los documentos de Archivos de Parroquias en el Estado de Sonora y Norte de Sinaloa, de un recorrido que realizó Kieran McKarty

en 1964, que contiene archivos de Magdalena, Hermosillo, Ures, Arizpe, Granados, Sahuaripa, Archivo de la Mitra de Sonora (Culiacán), y selección de una parte de la Colección del presbítero Ernesto López Yescas; 3 rollos del Archivo Administrativo de Sonora, con los Títulos de Terrenos de varios municipios de Sonora entre 1810-1840; 5 rollos del Archivo Histórico de la Alcaldía de Cananea, de 1902-1959; 324 rollos del Archivo Histórico de Hidalgo del Parral, documentos referentes a la Nueva Vizcaya, Provincias de Sonora, Sinaloa y Ostimuri.

(1631-1821). Comprende los ramos Administración y Guerras, Minas, solares y terrenos, Protocolos Notariales, Casos civiles y criminales.

Archivo General de la Nación: 4 rollos de las Provincias Internas y Misiones (1767 y 1772), de Arizpe (1817), California (1805), Chínipas y Sáric (1779-1793); 5 rollos del Catálogo del Ramo Misiones v.25 (1623-1647), v.26 (1647-1699), v.14 (1735-1790), v.13 (1753-1820), v. 2 y 3 (1794-1820); 6 rollos seleccionados por la Mtra. Raquel Padilla Ramos del Fondo Manuel González Ramírez que se encuentra en el Archivo General de la Nación, (Siglo XIX, Misiones, Teresismo (Santa de Cabora) Tomóchic, Revolución, Magonismo, Campaña contra los Yaquis y Mayos entre 1901-1905, Huelga de Cananea.

Esta descripción es general, así que invitamos a investigadores, maestros y público interesado en hacer uso de estos materiales que están a su disposición en la biblioteca del CENTRO INAH SONORA, con horario de servicio de lunes a viernes de 8:00 a.m. a 5:00 p.m. Correo electrónico: bibliotecainahsonora@hotmail.com.