

# Noticias Arqueológicas

Por Elisa  
Villalpando



\* El 30 de marzo, César Quijada, Adriana Hinojo y Armando Rodríguez atendieron la solicitud del municipio de Naco para verificar la presencia de yacimientos prehispánicos y paleontológicos en el área del futuro relleno sanitario de dicho municipio. Se localizó un pequeño campamento estacional.

\* Gran éxito tuvo el *Taller Infantil sobre Arte Rupestre*, impartido del 3 al 5 de abril, dentro de las actividades del 30 Aniversario del CENTRO INAH SONORA. Fue coordinado por Eréndira Contreras y participaron investigadores de las diversas áreas del Centro.

\* Cuatro nuevos sitios de arte rupestre se han registrado este año, tres en la Sierra El Pinito y uno en el Cañón del Púlpito, en el noreste del estado. Este es un resultado más del reconocimiento arqueológico de la línea de transmisión de Comisión Federal de Electricidad Nacozari-Nuevo Casas Grandes.

\* Durante marzo y abril se llevó al cabo la primera temporada de campo del proyecto *Manifestaciones Gráficas Rupestres en La Proveedora*, del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, dirigido por César Villalobos.

\* Los días 24 y 25 de abril estuvo en Sonora el director de Operación de Sitios del Instituto Nacional de Antropología e Historia, arqueólogo Nahúm Noguera, quien visitó La Playa, Cerro de Trincheras, y La Pintada, municipio de Hermosillo, con Elisa Villalpando, Júpiter Martínez y Armando Rodríguez, para diseñar la propuesta de operación de los mencionados sitios.

\* El 25 de abril, por la tarde, los estudiantes de arquitectura de la Unison Jorge Durón, Blanca García y Mac Donald Salcido presentaron su Propuesta Turístico Cultural para el Municipio de Trincheras, y recibieron los comentarios pertinentes para enriquecer dicho proyecto.

\* El proyecto *Geoarqueología y tecnología lítica en el sitio Clovis de El Bajío*, dirigido por Guadalupe Sánchez (Departamento de Antropología, Universidad de Arizona), finalmente pudo realizar su primera temporada de campo del 27 de abril al 7 de junio, con resultados muy interesantes del reconocimiento de superficie y excavación.

\* Los arqueólogos e historiadores del Centro asistieron del 15 al 17 de mayo a la *Reunión de Investigadores de la Zona Norte* en Guadalajara, Jalisco, evento donde se discutieron las problemáticas que enfrentan los Centros INAH para llevar al cabo las labores de investigación, protección y difusión del patrimonio cultural en el norte de México. En esta reunión fueron elegidos Elisa Villalpando (CENTRO INAH SONORA) y Moisés Valadez (Centro INAH Nuevo León) como representantes de los arqueólogos de esta zona ante el Consejo de Arqueología, por los próximos dos años.

\* Más de 400 personas visitaron el sitio arqueológico **La Pintada** dentro del programa de promoción turística *Vamos a la Pintada* coordinado por la Secretaría de Fomento al Turismo de Gobierno del Estado, durante el periodo febrero-abril de este año.

Por Eréndira Contreras



## ¿Sabías que...

...los muros del Edificio de la Antigua Penitenciaría guardan gran cantidad de historias y leyendas?

...con la luna nueva del mes de julio los seris celebran el inicio de un nuevo año?

...las conchas y caracoles del Mar de Cortés fueron objetos de comercio en época prehispánica?

...a partir del *Taller Infantil sobre Arte Rupestre*, contamos con 28 niños **Guardianes del Arte Rupestre en Sonora** que colaboran en la protección de estas manifestaciones, que son parte de nuestro Patrimonio Cultural?

...el *Vikita* es una ceremonia que organizan lo *O'odham* para celebrar la renovación del mundo?



Detalle de retablos. Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, Arizpe, Sonora.  
Foto: Archivo CENTRO INAH SONORA.

... los hermosos retablos del Siglo XVIII del Templo de Arizpe, fueron restaurados por el INAH de 1989 a 1993 y entregados el 5 de noviembre del 93?

...los apaches dejaron su huella en Sonora por medio de pinturas rupestres en cuevas y abrigos rocosos?

...en el mes de julio habrá conferencias especialmente para los niños en el CENTRO INAH SONORA?