

ALGUNAS PUBLICACIONES DE JULIO CÉSAR MONTANÉ MARTÍ

BIBLIOTECA CENTRO INAH SONORA

(Valparaíso Chile, 1947 - Hermosillo, Sonora, 2013)

GUADALUPE PIÑA ORTIZ

Julio César Montané Martí llegó a México en 1973, después del golpe de estado en Chile, sus convicciones políticas lo convirtieron en persona non grata para el régimen militar encabezado por Pinochet.

Fue invitado a México por Guillermo Bonfil Batalla, director del Instituto Nacional de Antropología e Historia, para realizar actividades de investigación y docencia en el Departamento de Prehistoria y en la Escuela Nacional de Antropología e Historia.

Tiempo después, decidió trasladarse al noroeste de México, se estableció en Hermosillo, Sonora, para trabajar en el Centro Regional del Noroeste y en el Departamento de Sociología y Administración Pública de la Universidad de Sonora, en donde se desempeñó como profesor en la Licenciatura de Sociología. Su trabajo en estas instituciones le hizo ganar el respeto y reconocimiento de investigadores, docentes y alumnos. Recientemente la Universidad de Sonora le rindió merecido homenaje en vida.

Algunas de sus obras fueron presentadas en el Centro INAH Sonora y en la Universidad de Sonora; era común ver a investigadores y profesores de estas instituciones acudir a Julio para solicitarle opinión acerca de la investigación que estaban trabajando o sobre algún acontecimiento político de la realidad nacional y estatal.

Su espíritu de investigador lo llevó a recorrer el desierto y las zonas arqueológicas y conocer las etnias de la región.

Investigó la labor realizada por los misioneros, las rutas que recorrieron y las misiones que fundaron, estudió las expediciones que realizaron destacados personajes españoles durante la colonia. Se interesó por la geografía y la cartografía y sus investigaciones y aportaciones las publicó en el *Atlas de Sonora*, también produjo obras de carácter teórico.

En tierras sonorenses, Julio continuó su labor de investigación y publicación de obras en materia de ciencias sociales que se suman al trabajo realizado en

su país natal Chile, en donde ya tenía una larga trayectoria en publicaciones arqueológicas y se había desempeñado en puestos como arqueólogo en el Museo de La Serena, Jefe de la sección de Antropología del Museo de Historia Natural en Santiago, Profesor en la Universidad de Concepción, en la Universidad de Chile en Valparaíso.

En la Biblioteca del Centro INAH Sonora se encuentran sus obras, entre ellas:

En Ediciones de Cultura Popular publicó en 1980, *Marxismo y Arqueología*. En 1985 coordinó el *Primer Tomo de la Historia General de Sonora* con referencia al período prehistórico y prehispánico.

En los Simposios de Historia y Antropología de Sonora, organizados por la Universidad de Sonora, presentó:

III - Importancia Arqueológica de Sonora, (1977).

IV - Cualidades en sistema, (1978).

XII - Problemas de la Etnohistoria Sonorense, (1988).

XIII - En torno al poema anónimo que publicó Francisco Eusebio Kino, (1989).

XIV - En torno a la segunda expedición de Juan Bautista de Anza a la California, (1990).

XV - De nixoras y "españoles a medias", (1991).

XVI - Sonora en el siglo XVI, (1993).

XIX - Los indios y Francisco de Ulloa, (1995).

XX - Simposio hizo un balance de la Historiografía colonial del Noroeste, durante los 20 años de simposios, (1996).

XXI - Fronteras, indios y españoles, (1997).

XXII - Estebanico, (1998).

XXIII - Juan Matheo Manje y Cabero. Primer historiado del Noroeste Novohispano, (1999).

XXIV - El pecado nefando en la Sonora Colonial, (1999).

XXV - Las bebidas embriagantes de los indios de Sonora, (2000).

XXVI - Pedro Castañeda de Nájera y Baltasar Obregón primeros historiadores del Noroeste de México, (2002)

XXVII - El cuerpo desnudo en el Sonora Colonial (2002)

XXVIII - Capitán Salvador Palma (2004)



En la colección Noroeste de México, publicó: *Fundamentos para una teoría arqueológica* (1980); *Reseña sobre la presencia de Vere Gordon Childe de José Antonio Pérez* (1982); *Noticias de algunas publicaciones sobre Sonora* (1985); *Reseña de la publicación Sonora: una historia compartida* de Cynthia Radding y Juan José Gracida Romo (1990); *Sonora: jesuitas y geopolítica* (1991); *Documentos sobre los jesuitas novohispanos expulsos en el Archivo Nacional de Chile* (1991); *En torno al pensamiento de Alejandro Figueroa Valenzuela* (1999); reseñó la tesis de Raquel Padilla Ramos, *Los Yaquis en la víspera de la repatriación*, (2003).

En 1993 el Gobierno del Estado de Sonora a través del Instituto Sonorense de Cultura le publicó: *Atlas de Sonora*, tal vez su obra más difundida; así como en 1995, *Por los Senderos de Quimera: el viaje de Fray Marcos de Niza* y en 1998, *Viaje por Sonora: Alphonse Louis Pinart*.

La Universidad de Sonora le publicó: *Francisco de Ulloa: Explorador de ilusiones*, 1995. En 1997 *Intriga en la corte: Eusebio Francisco Kino, Sor Juana Inés de la Cruz y Carlos Sigüenza y Góngora*. En 1999 publicó *El mito conquistado: Alvar Núñez Cabeza de Vaca*. y en coedición con Plaza y Valdés *Fray Pedro Font diario íntimo y diario de Fray Tomás Eixarch*, 2000.

En los simposios organizados por la Sociedad Sonorense de Historia, aparecen sus trabajos: *En busca de Juan Bautista de Anza* (1989); *Elementos para una historia de la ganadería colonial en Sonora*

(1996); *Panino mineral: la minería colonial en Sonora* (2001); *La educación en Sonora Colonial* (1999); *El príncipe de las tinieblas en Sonora* (2003).

Contrapunto Catorce le publicó en 1999, dos títulos: *Bacerac en 1777: carta edificante de Fray Angel Nuñez Fundidor* y *La expulsión de los jesuitas de Sonora*.

En la Universidad de Sinaloa le publicaron *Hernando de Alarcón: Primer explorador del río Colorado* (1540), 2002. Por otro lado, en El Colegio de Xalisco y Fideicomiso Teixidor, salió a la luz *Francisco Vázquez Coronado: sueño y decepción*, 2002; y en 2004, *Los indios de todo se maravillaban: la relación de Hernando de Alarcón*.

En 2004 salió *El descubrimiento de California: Las expediciones de Bcerria y Grijalva a la mar del sur 1533-1534* en coautoría con Carlos Lazcano Sahagún, Colección Navegantes de la California, 1. En 2008, *El encuentro de una península: la navegación de Francisco de Ulloa 1539-1540*, en coautoría con Carlos Lazcano Sahagún, Colección Navegantes de la California, 3.

Tiene también títulos en el Coloquio de las Literaturas del Departamento de Humanidades de la Universidad de Sonora, del Archivo Histórico del Gobiernos del Estado, en la revista del Colegio de Sonora, revista del ISC, Foro de las Misiones, entre otras. Todos estos títulos están disponibles en la Biblioteca "Ernesto López Yescas" del Centro INAH Sonora. 6