



## Plan de Desarrollo y Operación de la Zona Arqueológica Cerro de Trincheras


ELISA VILLALPANDO CANCHOLA

**A** dos años de la apertura a la visita pública de Cerro de Trincheras, los días 18 y 19 de diciembre se llevó a cabo un Taller para la actualización del Plan de Desarrollo y Operación, generado en 2011.

Con la presencia y participación de los actores sociales vinculados con el patrimonio cultural de la región, la Presidencia Municipal de Trincheras, el Coordinador Nacional de Bienes y Servicios del INAH, el Delegado del Centro INAH Sonora, investigadores del INAH, del Departamento de Geología de la UNISON, representantes de CONANP, SIDUR, del Área Jurídica de CFE, OCV Caborca y estudiantes de la Telesecundaria 191J, la Dirección de Operación de Sitios del INAH implementó en el Centro de Visitantes de la zona arqueológica una dinámica de participación que inició con un recorrido por el sitio arqueológico, con sesiones expositivas y mesas de trabajo bajo cuatro temas: 1. Uso público y Operación/Administración y gestión/Preservación y mantenimiento. 2.

Interpretación/Difusión/Vinculación social/Contribución al desarrollo, 3. Protección técnica y jurídica y 4. Investigación y conservación.

La identificación de la vocación patrimonial de la zona arqueológica para los próximos años dentro de un sentido educativo, cultural y de espacio comunitario, permitió que en cada mesa se identificaran problemáticas, se retomaran objetivos particulares, se formularan estrategias y se desplegaran las acciones a desarrollar a corto, mediano y largo plazo.

Este Taller tuvo como complemento una exposición fotográfica “Piedra fui, piedra seré”, con imágenes de diversas actividades de participación de la comunidad de Trincheras en tareas de mantenimiento de la zona y en los talleres de creatividad infantil ofrecidos en el Centro de Visitantes de Cerro de Trincheras. 



(Izquierda) Aspectos de las mesas de trabajo y (derecha) la Presidenta del Municipio, Luz Ma. Portillo Trejo en recorrido por la zona.



Aspectos generales del taller.