



Noticias Arqueológicas



Sitio
Piedras Pintadas.
Recorrido:
línea de
transmisión
CFE / Nacozari
de García-Nuevo
Casas Grandes.
Foto: César
Quijada.

*Durante las primeras semanas del mes de enero se llevó al cabo el proyecto de reconocimiento arqueológico *Reconstruyendo Trincheras en el Suroeste de Estados Unidos y el Noroeste de México, etapa Sonora*, dirigido por Bridget Zavala, de Binghamton University, con la participación de Júpiter Martínez y Cristina García por el CENTRO INAH SONORA. Se registraron varios sitios nuevos y se actualizó la información existente de algunos más, encontrados en proyectos de años anteriores.

*El 18 de enero, Elisa Villalpando participó en el Seminario de Historia Prehispánica de El Colegio de Michoacán, con la conferencia *Sociedades prehispánicas del Noroeste de México*, evento organizado por el Dr. Hans Roskamp del Centro de Estudios de las Tradiciones.

*El 4 de febrero Elisa Villalpando asistió a la reunión bimestral del Archaeological Research Council del Museo Estatal de Arizona (ASM) en Tucson.

*El 8 de febrero despedimos la exposición *En vuelo. Imágenes de Adriel Heisey de los cerros de trincheras*, que fue trasladada al Museo de las Culturas del Norte, en Paquimé, Chihuahua, donde permanecerá hasta mediados de mayo para el disfrute de otro público.

*El 22 de febrero inició el programa de visitas a La Pintada, coordinado por la Secretaría de Fomento al Turismo y alumnos de CESUES. Si estás interesado en conocer este sitio, acude los días sábado y domingo de marzo y abril, la cita es a las 8:30 de la mañana en el Centro de Gobierno. Inscríbete en vamosalapintada@hotmail.com

*César Quijada y Adriana Hinojo llevaron al cabo el reconocimiento arqueológico de la línea de transmisión de Comisión Federal de Electricidad Nacozari-Nuevo Casas Grandes (tramo Sonora), durante los meses de enero y febrero. Registraron 13 nuevos sitios.

*Del 2 al 5 de marzo, Coral Montero, auxiliada por Rodrigo Rentería, realizó el rescate de evidencias osteológicas en el rancho La Rastrita, municipio de Mátape, gracias a la colaboración de la socióloga Araceli Andablo, del CIAD A.C. y de Don Gustavo Díaz, dueño del rancho.

*Guadalupe Sánchez, del Departamento de Antropología de la Universidad de Arizona, iniciará próximamente la temporada de campo del Proyecto *Geoarqueología y tecnología lítica en el sitio Clovis de El Bajío*, con la participación de Júpiter Martínez, Cristina García, Juan Jorge Morales, Jim Watson y estudiantes de la Universidad de las Américas-Puebla.

*El 19 de marzo, Eréndira Contreras participó con la plática *Manifestaciones gráfico-rupestres*, en el auditorio del CENTRO INAH SONORA, dentro del Ciclo de Conferencias del 30 Aniversario. No te las pierdas, son el primer y tercer miércoles de cada mes.

Por Eréndira Contreras



¿Sabías que...

...en Sonora trabajan y viven más de 4 mil indígenas oaxaqueños que colaboran en el desarrollo del estado?

...el ingeniero polaco Arthur F. Wrotnowsky, quien construyó nuestra antigua penitenciaría en los últimos años del Siglo XIX, fue también el constructor del Palacio Municipal y la Cárcel de Guaymas?

...en la Biblioteca *Ernesto López Yescas* del CENTRO INAH SONORA existen una colección de más de 400 rollos de microfilms que contienen información de archivos y libros sobre la historia de Sonora desde el siglo XVII hasta el XX?

...los Templos de Arizpe, Tubutama, Moctezuma y Bacadéhuachi poseen hermosos retablos del siglo XIX, y que los de Arizpe son los más espectaculares?

...el Cerro de Trincheras es el sitio arqueológico más impactante de nuestro estado, por las más de 900 terrazas habitacionales construidas en su lado norte?



Cerro de Trincheras. Foto: Adriel Heisey.

...el seri José Astorga fue el iniciador de la talla de figuras en palo fierro a principios de los años 60, pero que ante la tala inmoderada, por parte de los mestizos, la nación *conca'ac* ha decidido buscar nuevos materiales, como la piedra, para perpetuar este bello arte y proteger el palo-fierro?