



Por Alejandro Aguilar Zéleny

En el mes de enero de 2003, miembros y representantes de las comunidades indígenas migrantes oaxaqueñas que viven y trabajan en el estado de Sonora se reunieron en la ciudad de Hermosillo con la intención de hacer llegar una carta de peticiones de apoyo al Presidente de la República en gira por el estado.

Los trabajadores migrantes oaxaqueños reclamaban mayor atención y apoyo por parte de los distintos niveles de gobierno federal, estatal y municipal, ya que ellos son



un elemento importante en el desarrollo económico y social del estado, a pesar de lo cual sus condiciones de vida resultan difíciles y complicadas.

A raíz de esta situación y como parte de las actividades del proyecto **Etnografía de las Regiones Indígenas de México**, el INAH en Sonora organizó un Foro de Intercambio que llevó por nombre: **Oaxaca en Sonora (vida de los migrantes)**, en el marco de la exposición arqueológica **Oaxaca: tierra de sortilegios**.

En este evento participaron representantes de las diversas comunidades que radican en Sonora, quienes expusieron algunos de sus problemas más relevantes. Como parte de esta actividad se montó además una exposición temporal donde se mostraron algunos aspectos de la vida de los migrantes en Sonora.

De igual modo se hizo entrega a estos representantes de un cd-rom donde se contienen algunos de los testimonios expresados por ellos. De esta manera el INAH en Sonora trata de promover el reconocimiento de la riqueza de la diversidad de nuestro patrimonio cultural vivo y tangible.

* Días y Flores

El CENTRO INAH SONORA, en coordinación con la Casa de la Cultura de Sonora, produjo el documental en video **Días y Flores (los niños indígenas y la preservación de la cultura)**, en el cual se muestran algunos aspectos sobre la mitología, la forma de vida y algunos rituales de las comunidades indígenas sonorenses.

Este video es resultado del trabajo de documentación y registro en video que realiza el INAH dentro del proyecto **Etnografía de las Regiones Indígenas de México en el Nuevo Milenio** y muestra atención especial en la participación de los niños indígenas



sonorenses por la conservación de sus tradiciones y cultura.

Esta producción está a disposición de la gente interesada en este tipo de documentos y testimonios, en el Área de Etnografía de la Sección de Investigación del CENTRO INAH SONORA, y forma parte de las actividades y programas de difusión del INAH a través del Museo de Sonora.

**Días y flores* (video, 17 minutos).
INAH Sonora, Etnografía de las Regiones Indígenas de México en el Nuevo Milenio, Instituto Sonorense de Cultura, Casa de la Cultura de Sonora.
Producción, Alejandro Aguilar Zéleny.

Imágenes: integrantes de la comunidad de Oaxaca en Sonora. Fotos: Rodrigo Rentería.