

Señales de Humo

Año 3 No. 6

Boletín del CENTRO INAH SONORA

Ene - Mar 2004

Nuestra historia a través de 30 años

Julio César Montané Martí

Me es muy grato en nombre de todos los que aquí colaboramos como miembros del Instituto Nacional de Antropología e Historia, dar una muy cordial bienvenida y desearles lo mejor en su estadía a los distinguidos investigadores que nos visitan para compartir con nosotros el balance de la presencia de 30 años en Sonora del Centro INAH.



Hist. Julio César Montané Martí Foto: Cruz Teros

Fue en 1973 que Arturo Oliveros y Beatriz Braniff tuvieron el entusiasmo de venir desde la ciudad de México para radicarse en Sonora y emprender la pionera tarea de fundar el Centro Regional del Noroeste del Instituto Nacional de Antropología e Historia, que por aquellos años había emprendido una política de descentralización. La primer tarea que se impusieron fue convocar a la comunidad científica y a todos los interesados en los estudios del Noroeste a fin de realizar un balance de los conocimientos que se tenían en el área de la antropología y la historia y establecer caminos para la investigación de estos campos. Resultado de esta reunión fue el libro "Sonora: Antropología del Desierto" que por años fue la obra de cabecera para los estudiosos del noroeste de México.

A los 30 años de esta publicación, nos reunimos nuevamente para comentar la labor que se ha realizado en estos campos por nuestros investigadores y los de otras instituciones y establecer un nuevo balance de los estudios antropológicos e históricos. Muchas gracias por ayudarnos en esta tarea.

A la par se empezó un programa arqueológico en el río San Miguel por Braniff, cuyas necesidades de investigación fueron extendiéndose a otras áreas y cuyos resultados se sintetizan en los tres tomos de su tesis doctoral. Arturo Oliveros se preocupó por la recuperación del patrimonio cultural colonial que, con el apoyo del Gobierno del Estado de Sonora permitió la restauración de varios templos de la Pimería y la inauguración del primer y único Museo de Arte Sacro Católico en Tubutama.

** En el evento que inauguró la celebración de los 30 años de presencia del Centro INAH Sonora, el Historiador Julio César Montané Martí ofreció este discurso, donde presentó un balance de la labor en 30 años que el Centro ha llevado a cabo.*



Robo de Arte Sacro en Ures

Pág. 4



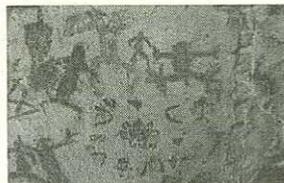
Regreso del Simposio de Historia y Antropología de Sonora

Pág. 5



30 años de Antropología e Historia en Sonora

Pág. 6 y 7



La Memoria de las Rocas

Pág. 8



Proyecto Arqueológico: Valle de Cocóspera

Pág. 10



Cuaresma Yaqui en Hermosillo

Pág. 12

Investigación

Monumentos Históricos

Conservación y Restauración

Difusión

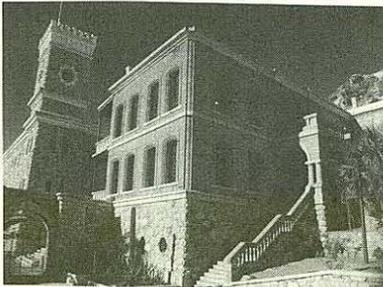
Proyectos

También Oliveros inició los estudios sobre la misión de Cocóspera y realizó un convenio con el Instituto Indigenista para fundar un Museo Antropológico en Hermosillo. Le estamos muy agradecidos a Arturo Oliveros, primer director de este Centro, por su amplia labor que heredamos, cuidamos e incrementamos.

Pronto se incorporó como historiadora Cynthia Radding, emprendiendo un trabajo de catalogación y recuperación de archivos históricos de Sonora y estudios coloniales. Su libro sobre la acumulación primitiva en la Pimería Alta señaló nuevos rumbos en la historia de Sonora. Inició también los estudios de las historias municipales y de la formación del campesinado sonorense. Hoy nos visita y agradecemos su presencia.

Beatriz Braniff con éxito incorporó a estudiantes de la Escuela Nacional de Antropología e Historia a su investigaciones arqueológicas. Gracias a sus esfuerzos, dos jóvenes se incorporaron al Centro y Elisa Villalpando, cual nueva Robinson Crusoe, se fue a la isla deshabitada San Esteban para estudiar los antiguos asentamientos; desde entonces no se cansa de hacer contribuciones al saber arqueológico de Sonora. Nos da alegría que permanezca entre nosotros en plena actividad creativa.

Ana María Álvarez también realizó su tesis aquí y descubrió una nueva cultura para Sonora, la cultura Huatabampo. Hoy por suerte nos visita y le damos la bienvenida.



Centro INAH Sonora actualmente
Foto: Javier Acuña

Ya que estamos con arqueólogos perdimos dos, Arturo y Beatriz, que buscaron otros rumbos al sur después de dejar una indeleble huella. Y llegaron otros dos nuevos arqueólogos en distintos tiempos, César Quijada y Eréndira Contreras.

César tomó las investigaciones sobre arte parietal descubriendo muchos nuevos sitios y emprendiendo investigaciones en un área poco estudiada, el noroeste de Sonora donde ha realizado varias contribuciones. Tenemos la suerte que está entre nosotros contribuyendo con entusiasmo al quehacer arqueológico; además se ha mostrado incansable en verificar denuncias y recorrer áreas en peligro de ser dañadas.

Eréndira Contreras ha cubierto el área abandonada de difusión arqueológica con novedosas formas de hacer partícipes a los niños, de la labor de los arqueólogos; nos acompaña y le deseamos éxito en su empeño en desarrollar la litoteca del Noroeste.

Nos tocó una participación destacada en la *Historia General de Sonora* contribuyendo con gran parte del tomo I y la totalidad del tomo IV.

A estas alturas el área de Historia se reforzó con la presencia de Juan José Gracida que abrió la investigación de la influencia económica de los ferrocarriles durante el porfiriato, periodo que investiga desde hace años. Sus libros han significado importante contribución a la historia. Contribuye también con tesón organizado y participando en eventos sobre la historia económica del norte de México.



Patio Central Antigua Penitenciaría
Foto: Archivo Centro INAH Sonora

Lo saludamos y estamos atentos a sus nuevas publicaciones.

Participó por un tiempo en el Centro, en el campo de la historia de la minería, Edgar Gutiérrez, quien realizó un interesante estudio de las pinturas murales franciscanas del templo de Pitiquito. Hoy le agradecemos que nos visite y le saludamos con afecto.

Más recientemente se incorporó la historiadora y antropóloga Raquel Padilla que ha publicado un bello libro sobre etnohistoria de los yaquis en el proceso de su éxodo a Yucatán y recientemente su tesis sobre los yaquis en Yucatán. Es muy importante que Raquel, quien hoy investiga sobre el Arte Sacro en el estado reemprenda sus estudios de etnohistoria para que se desarrollen en Sonora, estudios similares. Le saludamos y deseamos éxito.

Un campo que desde los inicios fue preocupación de Arturo Oliveros es el de las investigaciones antropológicas, para cuyo fin se realizó un convenio con Edmundo Faubert. Pero tuvimos algunos años sin poder cubrir esta área con un investigador, aunque así se fue incrementando la colección etnográfica del Centro a cargo de Dolores Encinas.

Se contrató a Alejandro Figueroa Q.E.P.D., que realizó su tesis sobre los yaquis y que el Centro publicó. Y nuevamente estuvimos en deuda con la antropología hasta que se incorporó a la investigación con nosotros el activo y creativo poeta y antropólogo Alejandro Aguilar Zeleny, a quien saludamos congratulándonos por tenerlo entre los investigadores. Hay que dejar constancia del reclamo de todos para que esta área sea ampliada.

Tuvimos la suerte de contar con el lingüista José Luis Moctezuma que inició el área de Lingüística con estudios sobre el habla actual de los yaquis. Como tantos otros se fue a la ciudad de México, pero hoy nos visita y lo saludamos con doble alegría, pues nos amenaza con volver a incorporarse al Centro.

En convenio con el Gobierno del Estado nos trasladamos a esta sede actual, después de deambular por otras, que restauramos y donde pudimos formar el Museo de Sonora como resultado de las investigaciones de nosotros. El Museo hoy lo dirige Harald Eeckels Hers quien nos acompaña y saludamos fraternalmente.

Guadalupe Piña y su ayudante Juan Daus han logrado contra viento y marea llevar adelante nuestra biblioteca especializada en el noroeste de México, fuente obligada de consulta para quienes investigan sobre Sonora. Además de libros, revistas y folletos, cuenta con una buena colección de microfilmes sobre el Noroeste. Guadalupe Piña y Emma Rivas, elaboraron el catálogo del fondo reservado *Ernesto López Yescas* que constituye un libro de imprescindible consulta.



Interior Salas Temporales de Museo
Foto: Javier Acuña

Además de nuestra revista *Noroeste de México* hemos realizado un sinfín de publicaciones sobre todo en las áreas en las que investigamos.

No quiero dejar de mencionar la importante labor de rescate, conservación y restauración realizada por los restauradores Rodolfo del Castillo y Jorge Morales.

Viene en la pag. 2

Discurso Hist. Julio César Montané Martí

Nos acompañan, apoyan y nos estimulan en nuestro trabajo trece ayudantes que saludamos con el mejor de nuestros deseos de seguir contándolos como colaboradores.

Todo esto ha sido posible, por contar con una administración eficiente, hoy a cargo de Diana Rodríguez y sus colaboradores que logran que nuestros escasos recursos se multipliquen. Las secretarías son un gran apoyo para los investigadores.

Algunos nos acompañan desde muchas lunas como Manuel Zúñiga, Lucila Miranda y Dora Tabanico. Esta última, por su cuenta se convirtió en cronista del Museo; a todos ellos saludamos y nos congratulamos por tenerlos de compañeros de trabajo.

Somos todos nosotros los que les damos la mejor de las bienvenidas y les deseamos que la pasen bien entre nosotros celebrando los 30 años de la presencia y labor del Instituto de Antropología en Sonora. Que tengan feliz día y a trabajar. Gracias.

EDITORIAL

Estimados Lectores:

Me complace presentarles el número 6 de SEÑALES DE HUMO, con el cual se inicia una nueva época de nuestro boletín en el que se refleja lo que busca ser hoy el Centro INAH Sonora: una institución que combina continuidad y cambio, fortaleciendo y consolidando sus actividades, y al mismo tiempo, buscando nuevos caminos y nuevas alternativas para enfrentar los problemas de siempre y los retos del futuro.

La llegada de nuevos elementos ha enriquecido nuestro Centro y ha dinamizado los equipos existentes, dándole un nuevo impulso a nuestras responsabilidades institucionales y proyectos.

De la misma manera y con el fin de mejorar cada vez más la comunicación y la información con la comunidad, en los próximos números daremos un espacio a cada una de las áreas de nuestro Centro INAH Sonora, todas importantes en la vida de esta Institución

Buena lectura a todos y esperamos sus comentarios y observaciones.

Antrop. Carlos Villegas Ivich
Director del Centro INAH Sonora.

Nuevo personal se integra al Centro INAH Sonora

Administradora



Egresada de la Universidad Regiomontana en Monterrey en 1986 como Contador Público. Su experiencia laboral se basa en Puestos Directivos, Administrativos y Contables, en instituciones públicas tales como IMADES, ICRESON, Hangar de Gobierno, ISSSTETIENDA, entre otros. Ha colaborado también en empresas de distintos ramos y giros del sector privado. Le damos la bienvenida a Amalia Cuevas Nungaray

Investigador en la sección de Arqueología



Egresado de la Licenciatura de Arqueología de la Escuela Nacional de Antropología e Historia en 1994. Desde 1990 ha trabajado en el Centro INAH Sonora, como investigador de contrato. Tiene bajo su responsabilidad el proyecto "Valle de Cocóspera" desde el año 2002.

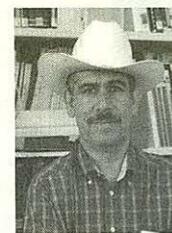
Júpiter Martínez Ramírez hoy se integra como personal de base a través de su proyecto "Arqueología histórica de las Misiones de la Pimería Alta".

Investigadora en la sección de Historia



El pasado 2 de abril, la maestra Esperanza Donjuan Espinoza ganó el concurso de oposición en el área de Historia del Centro INAH Sonora con el tema: "Finanzas Públicas en el estado de Sonora, 1830-1848". Originaria de Magdalena, Sonora estudió la licenciatura en Historia en la Universidad de Sonora (1996-2001) y su maestría en Ciencias Sociales en el Colegio de Sonora (2001-2003).

Investigador en la sección de Antropología



El Dr. José Luis Moctezuma Zamarrón se reintegró al Centro INAH Sonora el pasado primero de enero después de pasar cerca de tres años como titular de la Dirección de Lingüística del INAH. Investigador de este Centro desde 1985, actualmente es el coordinador de la región Sonora-Sinaloa del proyecto "Etnografía de los Pueblos Indígenas de México en el Nuevo Milenio". Miembro del Sistema Nacional de Investigadores. De nuevo lo recibimos cordialmente.

Comunicación y Difusión



En el mes de marzo, la Licenciada en Comunicación Martha Olivia Solís Zatarain, egresada de la Universidad de Sonora, se incorporó a nuestro centro de trabajo en el Área de Comunicación y Difusión; ella se encargará de que la comunidad sonorenses y académica esté enterada de todo lo que sucede en el Centro INAH Sonora. Le damos la bienvenida y esperamos que disfrute su estancia con nosotros.