

TREINTA AÑOS DE ANTRO



Mesas de balance y perspectivas de las investigaciones arqueológicas, antropológicas e históricas en el estado de Sonora.

A treinta años de la creación del Centro INAH Sonora, que entre otras muchas cosas a implicado la presencia continua de antropólogos mexicanos en el Noroeste de México, se realizó un congreso donde se integraron mesas de balance y perspectivas de las investigaciones arqueológicas, antropológicas e históricas en el estado de Sonora, las cuales tuvieron la finalidad de conocer el estado actual de los proyectos que se han realizado dentro de territorio sonorense en estas tres décadas, tanto por investigadores del INAH como por universidades nacionales y norteamericanas. Fue así que contamos con la presencia de más de cuarenta investigadores, quienes agrupados en mesas de trabajo, expusieron los objetivos de sus proyectos y los resultados obtenidos, para llegar a formular problemáticas comunes y necesidades aún presentes en los campos de la antropología, la arqueología y la historia.

En la sesión de arqueología estuvieron presentes estudiosos de diversas universidades e instituciones, a saber: Universidad de Arizona, ENAH México, UDLA Puebla, Universidad de Binghamton, Arizona State Museum, Universidad de Montana, Universidad de Nuevo México y la UNAM, además de los arqueólogos del propio Centro INAH Sonora. Dio inicio a esta sesión, la presentación de Guadalupe Sánchez, acerca del proyecto que actualmente realiza sobre paleoindios en el sitio de El Bajío. Cristina García, por su parte, presentó sus propuestas de análisis del conjunto Malpaís del sitio La Playa, mientras que Eréndira Contreras y Angélica Pacheco presentaron sus consideraciones sobre la importancia del estudio de las industrias líticas. Esta primera mesa se nutrió con los comentarios oportunos de Julio César Montané.

En la mesa sobre Primeros Agricultores, tuvimos la oportunidad de escuchar a John Carpenter, sobre las investigaciones en el sitio La Playa y a Ana María Álvarez acerca de los primeros agricultores del sur de Sonora. La mesa sobre la Tradición Trincheras inició con la participación de Randall McGuire y el proyecto arqueológico de Cerro de Trincheras; Suzanne y Paul Fish presentaron su proyecto de reconocimiento del patrón de asentamiento del valle de Magdalena y Bridget Zavala dio a conocer su propuesta de arqueología del paisaje relacionada con los cerros de trincheras de Sonora, Arizona y Chihuahua.

Sobre la tradición de la Costa Central, Elisa Villalpando se refirió a las investigaciones acerca de las sociedades de caza, pesca y recolección llevadas a cabo en las islas y costa del Golfo de California. La mesa Tradición Río Sonora/Serrana/Casas Grandes agrupó a los investigadores que han incursionado en estas áreas: César Quijada, a nombre de él y John Douglas, presentó un trabajo sobre el concepto Sierra Norte y el valle Bavispe; Elizabeth Bagwell presentó su proyecto de análisis arquitectónico de casas en acantilados de la sierra sonorense; Ron Towner sobre el potencial del fechamiento de anillos de árboles en los sitios de casas en acantilados; Adriana Hinojo se refirió al estudio del patrón de asentamiento del valle Bavispe y Emiliano Gallaga dio a conocer su propuesta de estudio de la porción media del río Yaqui.

Sobre arte rupestre, Jane Kolber y Daniel Frey hablaron de su participación en el registro de estas manifestaciones y César Villalobos presentó el trabajo reciente efectuado en el sitio La Proveedora. La última mesa de discusión tuvo la participación de Júpiter Martínez sobre el proyecto de arqueología histórica de la misión y valle de Cocóspera.

Muy enriquecedores fueron los comentarios vertidos sobre las problemáticas planteadas y las perspectivas de investigación en los campos mencionados. Se destacó la necesidad de trascender en muchos casos el nivel regional, la prioridad de trabajar contextos y materiales que puedan ser fechados, la potencialidad de sitios costeros que requieren investigación antes de ser afectados por la creación de infraestructura turística, de acordar pautas generales para el estudio de la lítica, por ende, la urgencia de creación de litoteca y ceramoteca, de estudios de arte rupestre asociado a contextos, y la propuesta de trabajos regionales que permitan entender temáticas comunes, entre otros. Los grandes ausentes en estas discusiones fueron los fundadores del Centro INAH Sonora, Arturo Oliveros y Beatriz Braniff, quienes por motivos de fuerza mayor no pudieron estar con nosotros.

En la jornada de Historia, se reunieron también estudiosos de distintas instituciones regionales, nacionales e internacionales, como El Colegio de Sonora, la UNAM, la Universidad de Illinois, la UNISON, la UAM Azcapotzalco, la Universidad de Wyoming y el propio centro anfitrión, en mesas divididas en



Mesas de la sección de Antropología
Foto: Archivo Centro INAH Sonora

Historia Colonial, Cultura y Sociedad e Historiografía sonorense, siglos XIX y XX.

En la mesa de Historia Colonial, en la que expusieron interesantes trabajos la María del Valle Borrero, Sergio Ortega y Julio César Montané, se llegó a la conclusión de la existencia de una demanda generalizada por realizar trabajos históricos con mayor diversificación de fuentes, así como la relectura de las viejas fuentes con nuevas formas de mirar.

En la mesa Cultura y Sociedad, participaron la Raquel Padilla Ramos, la Cynthia Radding, Edgar Omar Gutiérrez y Mario Cuevas, con temas que iban desde los acervos documentales y hemerográficos para estudios específicos, hasta la visión de viajeros extranjeros que han pisado tierras sonorenses. De esta mesa, como de la anterior, se extrajo una importante conclusión: La necesidad de

ANTROPOLOGÍA E HISTORIA EN SONORA

Raquel Padilla Ramos
Elisa Villalpando Canchola
Alejandro Aguilar Zeleny

realizar estudios etnohistóricos, es decir, de analizar la información histórica con perspectivas antropológicas.

La tercera y cuarta mesas, que versaban sobre la historiografía sonorensis de los siglos XIX y XX, fueron debatidas por Saúl Jerónimo, Ignacio Almada, Juan José Gracida, Juan Manuel Romero y Gustavo Lorenzana. En ellas se realizó un balance acerca de las temáticas más frecuentes en los estudios históricos de Sonora, se discutió qué es en sí la historia oficial y el uso de ciertos conceptos, se habló de las grandes ausencias o lagunas históricas, proponiéndose de este modo nuevos tópicos para la investigación de Clío.

Como parte de este mismo evento de aniversario el tercer



Mesas de la sección de Arqueología. Foto: Centro INAH Sonora.

día las ponencias presentadas fueron los relacionados con el trabajo antropológico en el noroeste del país. En primer lugar se contó con la participación de Miguel Olmos, del Colegio de la Frontera Norte, con sede en la ciudad de Tijuana, quien habló acerca de los estudios antropológicos en Baja California, señalando la escasez de estudios relacionados con las etnias originarias de esta región, contrastando con la atención que han recibido las etnias de origen migrante, como los mixtecos y zapotecos. Mencionó algunas cuestiones que aluden a la relación de estos grupos con las reservaciones indígenas al norte de la frontera y de la necesidad de fortalecer y vincular los estudios antropológicos en el norte. Continuando con las presentaciones, Alejandro Aguilar presentó una panorámica de los estudios antropológicos realizados en Sonora por parte del INAH, en especial de los trabajos relacionados con la creación del Museo Nacional de Antropología y de donde se determina buena parte del conocimiento sobre las sociedades indígenas.

Hugo López de la DEAS (Dirección de Etnografía y Antropología Social del INAH), al hablar sobre la antropología soslayada del Noroeste, trató con particularidad algunas de las características y circunstancias en que se han desarrollado las investigaciones antropológicas en el sur de Sonora y el norte de Sinaloa, en especial con relación a los estudios sobre los grupos cahitas y en particular la etnia mayo. Más adelante José Luis Moctezuma, director de Lingüística en el INAH hizo una semblanza de los estudios lingüísticos que se han realizado en el noroeste, en muchos de los cuales su participación ha sido fundamental, señalando además algunos de los retos que representa esta labor en la época actual, debido a los problemas que enfrentan hoy en día las lenguas indígenas y sus hablantes.

Otra colaboración muy interesante fue la del lingüista Macximiliano Muñoz Orozco, de la Dirección General de Culturas Populares, quien habló de los problemas de desplazamiento de las lenguas indígenas y algunas alternativas que se están trabajando al respecto, tanto desde el marco de los estudios lingüísticos, como de las políticas culturales y el marco legal que se debe tener en consideración, para fortalecer las

lenguas indígenas. La participación de Carlos Silva Encinas, de la Universidad de Sonora se enfocó sobre sus experiencias de investigación entre la etnia yaqui de los ocho Pueblos Tradicionales y en particular de algunas experiencias de recopilación de historia oral y de la impartición de talleres en lengua yaqui para los barrios de origen indígena de la ciudad de Hermosillo.

Tonatiuh Castro, de Culturas Populares, por su parte habló del escaso conocimiento y respaldo que tradicionalmente ha recibido la etnia cucapáh, una de las menos conocidas del estado y que actualmente está buscando cómo fortalecer su identidad. Otra problemática que se trató en esta jornada de antropología es la relacionada con la difusión y divulgación del patrimonio cultural, a través de los Museos, acerca de lo cual habló Donaciano Gutiérrez, del Museo Nacional de Antropología al señalar los distintos planteamientos y cambios que ha sufrido la Sala del Noroeste de dicho Museo, tratando de ofrecer una visión más completa y cercana sobre esta compleja región.

Un tema que poco a poco ha ido adquiriendo presencia en los estudios antropológicos en el Noroeste es el de la violencia, relacionada además con cuestiones de narcotráfico y la perspectiva del género. Acerca de ello habló Claudia Harriss, del Proyecto Etnografía de las Regiones Indígenas de México en el siglo XXI, al tratar los problemas que afrontan las mujeres indígenas de la etnia guarijío de Chihuahua, que han sufrido los efectos de esta violencia en su vida cotidiana. Cuestiones semejantes son las que abordó Gerardo Conde, investigador del INAH en Sonora, quien participa dentro de ese mismo proyecto de etnografía, trabajando con los guarijíos y los pimas de Sonora.

Por su parte Roberto Ramírez del proyecto de Etnografía, del INAH en Sonora, analizó algunos de los procesos de identidad por los que atraviesan los miembros de la etnia yaqui que desde el siglo XIX se han asentado en varios barrios de la ciudad, convirtiéndose en una tribu urbana que sobrevive en una sociedad con un gran impulso modernista y urbanizador. Finalmente, Rodrigo Rentería ofreció una compleja e interesante panorámica acerca de los estudios antropológicos y las transformaciones por las que los conca'ac (seris) han atravesado para seguir sobreviviendo en el desierto.

De esta manera los trabajos presentados durante la sesión de antropología permitieron dar cuenta de la diversidad de estudios e intereses que dan sentido y orientación a los trabajos antropológicos y etnográficos en el noroeste del país, así como algunos de los retos más urgentes para el desarrollo de esta disciplina y en beneficio de las comunidades indígenas.

Las presentaciones públicas de la tarde de cada uno de los días correspondientes a las distintas áreas, contaron con la presencia de un público nutrido y participativo, el cual se mostró muy interesado en conocer los avances en el estudio de las sociedades prehispánicas, históricas y actuales, así como los proyectos que las están abordando.



Mesas de la sección de Historia
Foto: Archivo Centro INAH Sonora