

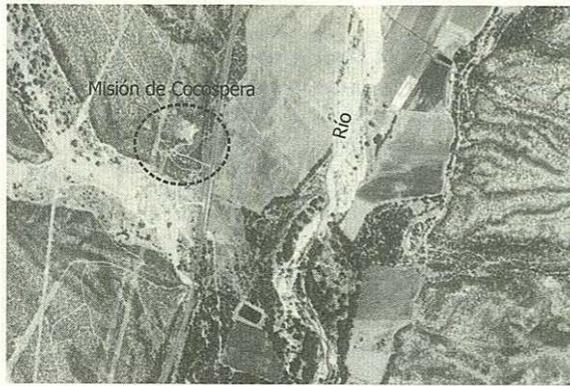
## Proyecto Arqueológico: Valle de Cocóspera

**D**urante los últimos años se han venido realizando acciones de conservación y restauración en el Templo de la Misión de Nuestra Señora del Pilar y Santiago de Cocóspera. Este pueblo reducto de indios fue parte del sistema de misiones jesuitas fundadas por el padre Eusebio Francisco Kino a finales del siglo XVII en el área conocida durante la colonia como la Pimería Alta, en el norte del estado de Sonora y sur de Arizona.

En la actualidad existen dos proyectos de investigación relacionados con esta misión, uno de ellos de conservación de acabados arquitectónicos que tiene como objetivo rescatar y consolidar los aplanados de yeso que se conservan en el interior del templo. Los acabados de yeso son de gran relevancia debido a que podemos observar la estética de los frailes franciscanos que coordinaron la elaboración de la ornamentación del templo, lo cual debió suceder a finales del siglo XVIII. Este proyecto contempla además la preservación y salvaguarda de otros elementos arquitectónicos presentes como los restos del coro alto, algunos muros de adobe y ladrillo, los aplanados exteriores y la imagen del edificio y su entorno. Recientemente se ha obtenido el financiamiento del World Monument Fund (Fundación de los Monumentos del Mundo) para la restauración del inmueble, con un especial énfasis en la construcción de una cubierta definitiva, que frene el deterioro y permita el rescate y recuperación del valor histórico del sitio.

Por otro lado, el proyecto arqueológico Valle de Cocóspera ha brindado apoyo al anterior mediante la coordinación de las excavaciones arqueológicas que se han realizado en el templo, con el objetivo de analizar el estado de conservación del inmueble así como aportar información que permita determinar las distintas etapas constructivas y remodelaciones a las que fue sometido. Paralelo a estas acciones, el objetivo principal del proyecto arqueológico es la reconstrucción de la dinámica social de las poblaciones prehispánica y colonial en el valle de Cocóspera.

En función de lo anterior se han efectuado recorridos sistemáticos del valle para localizar sitios arqueológicos. Hasta el momento se han realizado dos temporadas de trabajo de campo (en los años 2002 y 2003) y se



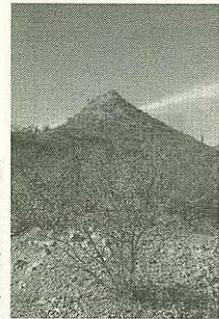
Júpiter Martínez Ramírez

ha registrado un total de 32 sitios arqueológicos. Por las características de estos sitios hemos logrado determinar la temporalidad y complejidad de los asentamientos, así como proponer un modelo de configuración espacial del Valle con relación a cada periodo

histórico. Para el periodo correspondiente al Arcaico Tardío, las poblaciones humanas semisedentarias con una escasa producción de cerámica y una tecnología lítica mediante la cual elaboraron puntas de proyectil y raspadores, se asentaron hacia la parte norte del valle, principalmente donde se une el arroyo San Antonio con el río Cocóspera. Posteriormente durante el periodo prehispánico los asentamientos agrícolas estuvieron claramente establecidos con una complejidad social mayor, la población se distribuía en todo el valle, utilizando principalmente las mesetas bajas, aprovechando la planicie aluvial e incluso algunos cerros de las inmediaciones.

En el periodo protohistórico, que corresponde al momento del contacto español-indígena, la población se había reducido en número y se concentraba hacia el centro-norte del Valle, en esta etapa los indígenas pimas hímeris vivían en casas de planta oval y se concentraban en pequeñas rancherías de seis a diez casas. Cuando el Padre Kino entró al Valle, redujo la población en un solo núcleo poblacional: La misión de Cocóspera sobre una mesa en el mismo sector centro-norte, a un lado del arroyo El Alisar, que debió ser una importante fuente de agua necesaria para la producción agrícola del pueblo de misión. Esta llegó a tener una extensión de 9 hectáreas, conformando un poblado de grandes dimensiones en relación con las rancherías existentes hasta ese momento. Información más detallada sobre la dinámica de los asentamientos y los

resultados del proyecto arqueológico forman parte de la Tesis de licenciatura en Arqueología del autor, "Sombras de Adobe", que puede ser consultada en la Biblioteca Ernesto López Yescas del Centro INAH Sonora.



Cerro terraceado Sitio arqueológico Castillo de la Ciénega, periodo prehispánico tardío.



Restos de un cuarto rectangular en el sitio La Bellota, periodo protohistórico.



\*\*\*las fotos del cerro terraceado y de los restos del sitio La Bellota son del Archivo del Proyecto Misión de Cocóspera.