



El *Diccionario Enciclopédico de Sonora* es una obra de consulta que comprende diversas áreas del conocimiento. Ha tomado varios años de investigación a cargo del Hist. Julio César Montané Martí, en los que se ha logrado el rescate de información puntual tanto de personas como de hechos históricos, tales como batallas, persecuciones étnicas y religiosas, la creación de instituciones, polémicas políticas, movimientos armados, organizaciones civiles, actos heroicos y el rescate de más de 400 reseñas biográficas de miembros de la Compañía de Jesús, así como franciscanos que se encontraron misionando en Sonora durante la época colonial.

Con la incorporación de su servidora en el área de investigación y redacción, y la Ing. Dolores Leal en el área de investigación geográfica, se profundizaron algunas áreas al diccionario. De manera que contiene además, información acerca de la historia natural del estado, así como la ubicación y descripción de un gran número de especies de flora y fauna endémicas de Sonora.

Describe los ecosistemas, las áreas naturales protegidas y gran parte de la vida silvestre del estado. Podemos encontrar en el *Diccionario Enciclopédico de Sonora*, además de las áreas mencionadas las siguientes: Cultura, educación, gastronomía, geografía, geología, fisiografía, clima, agricultura y vegetación, información sobre las vías de comunicación y destinos turísticos, minería, política, cultura tradicional e indígena y estadística poblacional y de vivienda a través de la historia. Se incluyen también las biografías de personajes destacados de la historia, política e investigación científica en Sonora, introduciendo a personajes nacidos en el estado y algunos extranjeros que intervinieron de manera importante, de una u otra forma, en la construcción histórica de nuestro estado.

## Vida Académica y Editorial

Cristina García

● El año 2004 ha iniciado con mucho éxito para los arqueólogos sonorenses: Júpiter Martínez presentó su examen de licenciatura en Arqueología en la Escuela Nacional de Antropología e Historia en la ciudad de México el 11 de febrero, su tesis se tituló “Sombras de Adobe, estudio arqueológico del templo de la Misión de Nuestra Señora del Pilar y Santiago de Cocóspera”. El 27 del mismo mes, Coral Montero presentó su examen de titulación al grado de licenciatura en Antropología con especialidad en Arqueología de la Universidad de Las Américas, Puebla, en la ciudad de Cholula, con el título “Los patrones mortuorios en La Playa, Sonora, durante el periodo Agricultura Temprana”. César Villalobos, alumno del Posgrado en Antropología del Instituto de Investigaciones Antropológicas, presentó el 23 de marzo en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, su examen de maestría en Antropología con especialidad en Arqueología, con la defensa de la tesis “La diversidad emergente: Complejidad y metáforas textuales en la investigación arqueológica de Sonora, México”. Nuestros tres tesisas recibieron menciones honoríficas y sus tesis fueron recomendadas para publicación.

● Durante los primeros meses del año, nuevo personal de base se integró al INAH a nivel nacional; César Quijada, Elisa Villalpando, Julio César Montané, Raquel Padilla y Juan José Gracida fueron sinodales en los exámenes para ocupar las plazas de Arqueología e Historia de los Centros INAH Sinaloa, Sonora y Baja California Sur. En estos concursos participaron nueve aspirantes, resultaron seleccionados los arqueólogos John Carpenter (INAH-Sinaloa), Júpiter Martínez (INAH-Sonora), Carlos Mandujano (INAH-BCS) y los historiadores Esperanza Donjuan (INAH-Sonora) y

Gilberto López (INAH-Sinaloa). Les damos la bienvenida en estas páginas a los nuevos colegas del INAH.

● Nutrida fue la participación de nuestros investigadores durante el XXIX Simposio de Historia y Antropología de Sonora, efectuado del 25 al 28 de febrero en esta ciudad; en el que presentamos más de 10 ponencias en diferentes mesas, así como moderando algunas otras.

● Del 28 de marzo al 2 de abril el Antropólogo Alejandro Aguilar Zeleny asistió a las Primeras Jornadas de Antropología del Norte de México, organizadas por la Escuela Nacional de Antropología e Historia-Chihuahua en donde presentó la ponencia “De la brecha a la avenida, la Antropología en el Noroeste”. Asimismo, durante la Semana Cultural de Ures, presentó la ponencia “Yaquis y Semana Santa”.

● El historiador Julio César Montané Martí siempre en constante producción académica, esta vez nos ofrece el artículo “En torno a la expulsión de los jesuitas de Sonora” en el libro intitulado Seis Expulsiones y un Adiós, Despojos y Exclusiones en Sonora, coordinado por Aarón Grageda Bustamante y publicado por la Universidad de Sonora.

● Los jóvenes investigadores tampoco nos quedamos atrás y Suhei Lara López publicó en el número 38 de la revista electrónica “Razón y Palabra”, el artículo intitulado “La Música popular en el norte de México en tiempos de globalización”, podremos echarle un vistazo en <http://www.cem.itesm.mx/publicaciones>