

Etnografía de las Regiones



Francisco Barnett (conca'ac) en *La Pintada*. Foto: Armando Rodríguez

En 1999, el Instituto Nacional de Antropología e Historia y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (INAH-Conacyt) iniciaron el **Proyecto de Etnografía de las Regiones**, con la participación de antropólogos y lingüistas de todo el país. En el Noroeste, actualmente la investigación es coordinada por Eduardo Gotés / ENAH (Sierra); José Luis Moctezuma / INAH (Valles), y Alejandro Aguilar Zéleny / CENTRO INAH SONORA (Desierto).

En la primera etapa, con los avances de la investigación se ha logrado la edición de la *Bibliografía General 100 Años de Etnografía en México*, integrada con 80 textos básicos de cada región; el libro se encuentra en proceso y en breve estará en circulación en provincia. Asimismo, la *Bibliografía Comentada* (en cd), que incluye 25 textos fundamentales de las zonas estudiadas.

A la fecha, los resultados de este trabajo han arrojado cuatro líneas de investigación: **1. Estructura social y organización comunitaria.** Actualmente se encuentra en prensa (en la Ciudad de México) una colección de tres tomos que lleva por título *La comunidad sin límites*. En unos meses más será distribuida en Sonora. **2. Territorialidad y sitios sagrados.** Se publicará la colección en tres volúmenes *Territorios de lo sagrado*. Los textos se encuentran en última etapa de edición. **3. Identidad y relaciones interétnicas.** El material ya ha sido entregado, y se encuentra en proceso de revisión y edición. **4. Organizaciones y movimientos religiosos.**

Los cuatro rubros son coordinados por directores de línea, quienes proporcionan bibliografía básica como punto de partida, aunque cada investigador realiza su trabajo de manera individual. Se busca tener una visión integral de lo que sucede en el área de etnografía de México. Además, el flujo de información entre los colaboradores es constante, pues como mecánicas para intercambio de datos e ideas se realizan seminarios nacionales y regionales. Es importante resaltar que existe un Consejo Académico para revisión previa de los textos que se publiquen, con el fin de cuidar la calidad de la información.

El proyecto, que concluye en el año 2004, se encuentra en etapa de difusión académica, para después pasar a la siguiente fase: el *Atlas Etnográfico*. Esta importante colección se integrará por 15 atlas con material de

Estimado Lector:

Editorial

Nos complace poner en tus manos este primer número del boletín del CENTRO INAH SONORA, con el fin de informarte de las actividades más relevantes que se han realizado durante el presente año. Esta publicación tiene como objetivo principal cumplir con una de las tareas fundamentales del Instituto Nacional de Antropología e Historia: la difusión de las acciones encaminadas a la preservación, restauración, e investigación del patrimonio cultural histórico y arqueológico tangible e intangible de los mexicanos.

A través de este boletín, que se publicará trimestralmente, te mantendremos informado del quehacer sustantivo en este vasto campo de la cultura. No es casual que publicaciones como ésta surjan en una época donde la vitalidad de las instituciones depende de la retroalimentación que se logre por el contacto directo con la sociedad.

Nos alegramos sobremanera, porque el esfuerzo conjunto ha rendido sus frutos, sobre todo este año en que el Centro ha sostenido un diálogo permanente con otras instituciones afines. Asimismo, es importante mencionarlo, nuestra relación estrecha con las comunidades indígenas, los municipios del estado y agrupaciones de la sociedad civil nos ha fortalecido. Sin embargo, es justo reconocerlo: los avances logrados en nuestra actividad programática no hubieran sido posibles sin el apoyo decidido de las autoridades centrales del Instituto.

Finalmente, deseo extender mi reconocimiento al área de difusión y a los trabajadores del Centro, por hacer posible esta modesta pero significativa publicación.

Dr. Fernando Tapia Grijalva
Director del CENTRO INAH SONORA

divulgación general de las siguientes regiones: Oaxaca, Puebla, Yucatán, Noroeste, Veracruz, Gran Nayar, Michoacán, Huasteca, Hidalgo, Morelos, Ciudad de México, Guerrero, Tlaxcala, Monterrey y Saltillo. El texto correspondiente a la Región Noroeste incluye los estados de Chihuahua, Sonora, Baja California y Sinaloa. El Atlas de Sonora se prepara desde agosto de 2002 y en año y medio la investigación será entregada para su edición.

Por otro lado, como resultado alterno del Proyecto de Etnografía de las Regiones, durante el estudio surgen compromisos de los equipos de investigadores con los grupos étnicos, para actividades específicas que tienen como objetivo reforzar las tradiciones y costumbres. Es una manera de colaborar en la conservación del patrimonio intangible. Así, un subproyecto son *Los Yaquis de Hermosillo* y una primera manifestación de esta inquietud son las Jornadas Culturales que se realizan ocasionalmente en las instalaciones del Museo de Sonora y otros sitios determinados por los integrantes de la etnia.