

**Presentan libro**

**LA GRAN CHICHIMECA  
EL LUGAR DE LAS ROCAS SECAS**



“Sonora recupera gran parte de su arqueología a través de esta publicación. A partir de este libro se abren nuevos caminos a la investigación y al conocimiento”:  
**Moisés Rosas Silva.**

El miércoles 23 de octubre de 2002, se llevó al cabo la presentación del libro **LA GRAN CHICHIMECA EL LUGAR DE LAS ROCAS SECAS**, en el Patio Central del Museo de Sonora, Antigua Penitenciaría, en Hermosillo.

El libro, que trata sobre las culturas prehispánicas del Norte de México y el actual Suroeste de Estados Unidos, ha sido integrado con la participación

de destacadas investigadoras de estas áreas: Linda Cordell (Museo de la Universidad de Nuevo México), Marie-Areti Hers (Instituto de Investigaciones Estéticas UNAM/D.F.), María de la Luz Gutiérrez (Centro INAH Baja California Sur) y Elisa Villalpando (CENTRO INAH SONORA), coordinadas por Beatriz Braniff (Centro INAH Colima/Instituto Cultural Noguera).

El grupo de arqueólogas asistió a la presentación del libro en Hermosillo, así como Moisés Rosas, Secretario Técnico del INAH, quien tuvo a su cargo los comentarios de la obra. En su intervención, Rosas Silva expresó que

**Chichimeca.** En los textos se aborda información que va desde los primeros pobladores, hasta el ocaso y la supervivencia de los grupos étnicos al momento del contacto, y han sido ampliamente ilustrados con fotografías a todo color de autores como el conocido fotógrafo Rafael Donís, entre otros. En este libro se puede encontrar tanto una visión de las culturas nativas, como de las llamadas influencias mesoamericanas.

En su participación, Beatriz Braniff señaló que el interés de estas investigaciones va “más allá de la actual frontera con los Estados Unidos que, después de todo, sólo tiene 150 años. En esta enorme región nos encontraremos no sólo con aquellos aguerridos nómadas, sino con toda una serie de culturas muy complejas, agrícolas, asentadas, como los *Zuñi* de Cibola y los Pueblos del alto río Bravo, Paquimé en Chihuahua, Trincheras y La Playa

**INSTITUTO NACIONAL DE ANTHROPOLOGÍA E HISTORIA**

**Director General**  
Raúl Sergio Arroyo García

**Secretario Técnico**  
Moisés Rosas Silva

**Secretario Administrativo**  
Luis Armando Haza Remus

**Coordinador Nacional de Centros INAH**  
Edgardo García Carrillo

**Coordinador Nacional de Difusión**  
Gerardo Jaramillo Herrera

**CENTRO INAH SONORA**  
**Director**  
Fernando Tapia Grijalva

**Director del Museo de Sonora**  
Harald Eeckels Hers

**Sección de Investigación**  
Alejandro Sergio Aguilar Zéleny  
Blanca Eréndira Contreras Barragán  
Juan José Gracida Romo  
Julio César Montané Martí  
Raquel Padilla Ramos  
César Armando Quijada López  
María Elisa Villalpando Canchola

**Monumentos Históricos**  
Martha Martina Robles Baldenegro

**Biblioteca Ernesto López Yescas**  
María Guadalupe Piña Ortiz

**Restauración**  
Rodolfo del Castillo López  
Jorge Andrés Morales Álvarez

**CONACULTA • INAH**  
CENTRO INAH SONORA

**Señales de Humo** Es una publicación trimestral del CENTRO INAH SONORA. Edición y Diseño: **Delma Daleth Monteón Vega**. Título: **Alejandro Sergio Aguilar Zéleny**. Logo: **Argelia Juárez Vázquez**. Fotografías: Archivo del Centro. Toda correspondencia o solicitud de canje, deberá enviarse a Jesús García Final, colonia La Matanza, Hermosillo, Sonora, México. Correos electrónicos: [inahson1@rtn.uson.mx](mailto:inahson1@rtn.uson.mx) / [informes@inahsonora.gob.mx](mailto:informes@inahsonora.gob.mx). Consulte la página web: <http://www.inahsonora.gob.mx>.



De izquierda a derecha: Elisa Villalpando, Linda Cordell, Beatriz Braniff, Moisés Rosas, M. Luz Gutiérrez y Marie-Areti Hers. Foto: Rodrigo Rentería.

“esta publicación ofrece una visión panorámica, sustentada en evidencias arqueológicas, históricas y antropológicas, que caracterizaron esta región, lo que, en consecuencia, nos permite reconocer y revalorar expresiones culturales de gran significado, así como ampliar y completar el mapa interpretativo de las culturas prehispánicas”.

La edición tiene el objetivo de dar a conocer al público la riqueza patrimonial de esa área llamada **La Gran**

en Sonora, el gran Pueblo de las Serpientes -*Snaketown*- en Arizona, el Chaco en Nuevo México, Mesa Verde en Colorado, y el extraordinario sitio de La Quemada, en Zacatecas.”

El libro está ilustrado a todo color, e impreso en papel couché y pasta dura. Será traducido al inglés, francés e italiano, en diferentes ediciones, como es la política de *Editoriale Jaca Book*, coeditor del libro junto con el Conaculta.

\*Los interesados en esta obra pueden solicitar informes en la Sección de Investigación del CENTRO INAH SONORA, teléfono (662) 213 12 34 y fax 217 27 14.