

# Museo de la Lucha Obrera Antigua Cárcel



Fachada del Museo de la Lucha Obrera de Cananea, Sonora Foto: Monumentos Históricos

Standard Oil, que nunca remuneró a los mineros. En aquel entonces los huelguistas portaban la Bandera Nacional y un estandarte con un billete de cinco pesos, cantidad que era solicitado como salario mínimo.

## 1) Historia del Monumento:

En el año de 1901, el Presidente Municipal C. Francisco Larrañaga, pide se autorice al H. Ayuntamiento, a su cargo permiso para gestionar el préstamo que les allegaría fondos de los cuales carecía el Erario Municipal para la realización de obras cuya necesidad era perentoria: Un palacio municipal y una cárcel pública.

La cárcel era una obra importante a realizar, ya que la Cárcel del Barrio "El Ronquillo", por sus malas condiciones físicas no ofrecía ninguna seguridad, pues había fugas constantes.

Entre las características que debían considerarse para el edificio del H. Ayuntamiento, se enumeraban las de amplitud, higiene y estética. De igual modo y para no desentonar, la cárcel debía tener espacio y solidez suficientes, tomando en cuenta que al haber creado el H. Congreso del Estado el Juzgado de la Instancia de aquella localidad, se precisaban celdas para incomunicados, calabozos para procesados, Cuerpo de Guardia, Alcaldía, etc.

Fue inaugurada el 5 de febrero de 1903. El mismo año se hicieron varias mejoras al edificio original, elevando los muros y amueblando la cárcel y la enfermería anexa a la vez que el Ayuntamiento propuso construir alrededor de ella el cuartel de Policía, las caballerías y hospital.

Funcionó como cárcel hasta 1979, en 1980 se convirtió en museo y en 1981, el presidente López Portillo lo decretó Monumento Histórico Nacional. En 1980 se quitaron los garitones y se tapió la enfermería.

La inauguración como Museo Nacional de Historia,

A partir de este número se publicarán fichas descriptivas de varios inmuebles históricos declarados en el estado, que forman parte de nuestro diverso patrimonio sonorense. Como primer ejemplo hemos preparado un artículo más extenso que corresponde a la Antigua Cárcel de Cananea hoy Museo de la Lucha Obrera.

El nombre que se le da al Museo es en honor de los hechos ocurridos en Cananea. En 1906 quince mineros constituyeron la Unión Liberal Humanidad, con la ideología de Flores Magón. El presidente era Manuel M. Diéguez, ayudante de rayador, y el secretario Esteban Baca Calderón, carrero de las minas. Los niveles de pobreza de los trabajadores mexicanos eran muy graves. Así, el 5 de junio de 1906, 400 barreteros, ademadores y rezagadores, se declararon en huelga demandando: salario mínimo de tres pesos, jornada de ocho horas y prioridad de ocupación respecto a los tres mil trabajadores extranjeros que ganaban 7 pesos diarios. Greene<sup>1</sup> rechazó las peticiones por lo que la situación se agravó. Hubo 45 muertos y 25 heridos, antes de que los rurales obligaran a los "rangers"<sup>2</sup> a retirarse. Entonces Greene ofreció subir los salarios, pero don Porfirio Díaz se lo prohibió. Los mineros regresaron a sus trabajos y los líderes fueron condenados a 15 años en la prisión de San Juan de Ulúa. Seis meses después las empresas de Greene, estaban en quiebra y fueron incautadas por la

1. William Cornel Green, dueño de la Compañía Consolidated Copper Company, quien inicia sus labores en 1899 por disposición del Presidente Porfirio Díaz  
2. Rangers, son las fuerzas rurales del vecino país del Norte

# Cárcel de Cananea, Sonora

Miriam Roldán G.

ocurre el día 19 de noviembre de 1980. El mismo año el Instituto Nacional de Antropología e Historia y el Gobierno Estatal firman convenio para la creación del *Museo de la Huelga de Cananea*, en dicho convenio se señala que el INAH participará con la elaboración del proyecto técnico para el montaje del museo, en tanto que el gobierno del Estado aportará el local, los gastos para el establecimiento y lo que origine su mantenimiento.

## 2) Recorrido por la planta baja:

Oficinas Administrativas. Dirección, donde se tiene el mural (Hombre de ira y llamas, de Roberto Cota Navarro) que describe la cronología de hechos históricos en Cananea desde la llegada de los primeros pobladores, la minería, la huelga, revolución y la actualidad.

Vestíbulo y Tienda. En el vestíbulo del edificio se muestra una vitrina con una colección de monedas y billetes, desde la época de la Colonia. La más antigua data de 1776, siendo 900 piezas. Además se tiene en venta souvenirs, joyería y postales. Ahí mismo se puede observar en mamparas en sus muros la Letra del corrido de la cárcel de Cananea, la Planta de Estado Actual del Edificio, así como la Planta Antigua Cárcel de Cananea.

Sala del Porfiriato. Anteriormente dividida en cuatro celdas, donde se encontraban los presos por delitos menores. Presenta las etapas de Porfirio Díaz en el poder, una cronología de sucesos de 1873-1917, la industria durante el porfiriato, la naturaleza social y económica de las clases; la estructura política de Cananea y el país en 1906 por medio de fotografías y documentos de la época. También dentro de esta sala se expone la historia de la empresa minera. Además se pueden observar dos replicas de murales de David Alfaro Siqueiros y Diego Rivera.

En el Patio se tienen objetos y maquinaria diversa que se uso en la mina. Alrededor del patio, están salas de exhibición, servicios sanitarios y bodega. En dos de ellas hay objetos históricos, que dan una idea de cómo vivían los mineros, una pequeña cocineta, así como una réplica del socavón de la mina donde se tiene una representación de las minas subterráneas. La celda central es una capilla dándole este uso los presos, en 1949 el recluso Sr. Atanasio Lajeno, elaboró la figura de la Virgen a alto relieve; y pinturas de Santo Niño de Atocha, Santa Eduwiges y Virgen de Guadalupe. Las celdas aledañas se utilizan como bodega.

En las salas del sector poniente frente al acceso al patio antes sala colectiva para los presos menos peligrosos se ubican la sala de Cananea y la Huelga.

Sala Cananea. Equipo de la minería, que incluye, balanzas, aparato de rayos x de finales del siglo XIX, que pertenecía al Hospital del Ronquillo. Prensa y amplificador fotográfico. Fotografías del pueblo antiguo de Cananea, Antiguo Palacio Municipal, Banco, trabajadores de la mina. Periódicos diversos. Compendio fotográfico del auge minero en los años de 1902-1905. Pinturas y objetos mineros. El libro de presos hasta 1906. Objetos de los apaches, que incursionaron en la zona, planchas, ollas de barro y vestigios.

Sala "La Huelga". Parte de la historia de la Huelga de Cananea, con objetos varios, así como una exposición de cámaras fotográficas antiguas. Planchas, molinos de café. Equipo minero: proyectores, teodolito, fonógrafo de cuerda, bateas de madera. Libro de registro de presos, así como copia de documentos oficiales de la época. También se tiene un mural de David Alfaro Siqueiros, que conmemora los 75 años de la Huelga.

## 3) Por la planta alta.

Vestíbulo. Vitrina con exposición de rocas, minerales y fósiles que se han encontrado en la localidad y algunas otras donadas de otros sitios. Una maqueta a escala de los terrenos propiedad de la Minera de Cananea, señalando las pequeñas villas y pueblos, en donde vivían las familias de los trabajadores, estas localidades son Buenavista, Chivatera, La Veta y La Campana.

Sala Movimiento de La Revolución. Fotografías de personajes como Madero y Villa, cronología de hechos históricos, así como exposición de diversos utensilios de cocina.

Sala XEFQ. Tercera Radio en el estado, don Pedro L. Díaz quien fue pionero de la radiodifusión en Sonora, fundó la estación XEFQ, teniendo gran éxito y además el Teatro Estudio. Se exponen fotografías de personajes importantes en el medio artístico, que estuvieron en el teatro Estudio. Se tiene una réplica de la cabina de radio, con aparatos donados por la familia Díaz, del año de 1937 - 1990.

Sala Movimiento Obrero. Periódicos, maquetas, objetos que se usaron en la minera, sumadoras.

Sala Luis Donald Colosio Murrieta. Fotografías de Presidentes Municipales de Cananea 1923-1991. Documentos, periódicos, fotografías y datos relacionados con el Lic. Colosio Murrieta.

Los servicios del Museo son de lunes a viernes en horario corrido de 8:00 a 19:00 horas y los sábados, domingos y días festivos abierto al público en horario corrido de 10:00 a 18:00 horas; se Ofrecen también el servicio de visitas guiadas, espacio para festividades, presentaciones, conciertos, etc.