

En el Museo de Sonora...

Tesoros Artísticos de la China Antigua

Difusión



El Museo de Sonora tuvo el honor de albergar en sus salas temporales la magnífica exposición "Tesoros artísticos de la China antigua" del 21 de junio hasta el 11 de septiembre. La exposición fue lograda a través del Museo Nacional de las Culturas, con el apoyo de la Embajada de la República Popular China. En ella se exhibieron magníficas reproducciones de algunas de las piezas más representativas del arte de la China antigua,

brindando la oportunidad de apreciar aspectos relevantes de sus asombrosas manifestaciones artísticas, históricas y de sus creencias milenarias.

Como todos sabemos China es uno de los países más grandes y más poblados del mundo, y cuna de la más antigua Civilización, en términos de continuidad cultural, existente hasta hoy en día. En el transcurso de 5,000 años de su historia, los artistas chinos crearon con gran destreza e inventiva obras maestras, cuya riqueza y diversidad constituyen un legado cultural para la Humanidad.

Las piezas que se encontraban bajo el resguardo del Museo de Sonora corresponden a las principales dinastías, las cuales se registran en el Cuadro Cronológico y provienen de los sitios señalados en el Mapa expuesto. Casi todas fueron encontradas en las tumbas de nobles o cortesanos, de soberanos y emperadores que reinaron entre los siglos XVII a.C. y X d.C. Hoy forman parte del acervo de museos nacionales y regionales de China.

En su forma de reproducciones, hechas con la misma

técnica y los mismos materiales, llegó hasta nuestra Antigua Penitenciaría esta magnífica exposición, dividida en tres secciones temáticas; la primera dedicada a los Ritos Funerarios, a las tumbas y sus ofrendas; la segunda a las Rutas de la Seda y la tercera a la Tecnología y Expresión Artística de objetos de bronce y cerámica. Entre los atractivos del espacio de Ritos Funerarios pudimos encontrar recipientes para vinos, para comida, para agua, cabezas y máscaras de bronce, figuras funerarias de cerámica y los asombrosos guerreros de terracota. Mientras que en la Ruta de la Seda pudimos observar: templos en cuevas, figuras funerarias, de cerámica vidriada tricolor y producción de diversos objetos de bronce. Por último en la sección de Tecnologías y Expresión Artística tuvimos: objetos de bronce, cerámica, porcelana, objetos con ornamentación en colores brillantes como el rojo y el azul cobalto, siendo los chinos los primeros en introducir la técnica para elaborarlos.

Además la exposición contó con una divertida propuesta: el área lúdica titulada "Entre Caravanas y Dragones", para ver y tocar. Esta propuesta que por primera vez es aplicada en el Museo de Sonora, representa un medio atractivo para abordar algunos temas complementarios a la exposición por medio de juegos, siempre basada en los conceptos ejes de la misma como: los aspectos relevantes de las manifestaciones artísticas, la historia y las creencias de las dinastías chinas desde el siglo VIII a.c. al IX d.c. representadas por medio de una colección de reproducciones del arte chino antiguo, procedente de las tumbas de los gobernantes; así el espacio lúdico propone tener las mismas temáticas, antes mencionadas. De esta forma el espacio interactivo reforzó los contenidos de la exposición y brindó a todo el público mayor información con herramientas que propiciaban la observación, el análisis y la reflexión.

Pero bien, toda esta atractiva exposición, fue aún más interesante cuando se realizaron actividades anexas que permitieron el gozo pleno, como las visitas guiadas que además de darles una extensa explicación del recorrido, era animada con una pequeña obra de teatro basada en una leyenda china, donde pequeños y grandes pudieron disfrutarla.

Además se realizaron exhibiciones de arte marcial chino, en colaboración con la Asociación Estatal de WUSHU del Estado de Sonora, que permitió acercarnos más a la cultura china, vista desde otra perspectiva: el deporte.

Por último y para cerrar con bronce de oro, podemos decir que las visitas superaron las expectativas que se tenían, ya que recibimos más de 8,000 visitantes en este periodo. Por lo que podemos decir que fue un honor tener esta exposición en nuestro Museo, donde la gente pudo disfrutar de una exposición de calidad, y nosotros como institución pudimos disfrutar a la vez, cumpliendo siempre nuestros objetivos de protección, el estudio y difusión del patrimonio cultural.