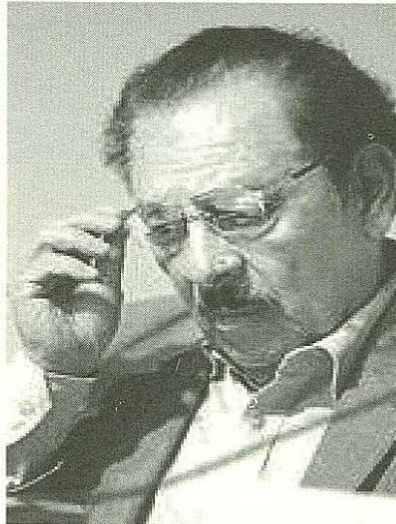


IX Encuentro Hispanoamericano Horas de Junio Homenaje a Juan Bañuelos

Los días 3 y 4 de junio la Antigua Penitenciaría de Hermosillo se convirtió una vez más en un espacio para la literatura y el diálogo entre los escritores y los amantes de la literatura al realizarse el encuentro **Horas de Junio**, evento donde año con año se han dado cita escritores nacionales y extranjeros, quienes desarrollan diversos géneros literarios y han venido logrando una notable presencia editorial en diferentes latitudes de México y otros países.

Este año el grupo de escritores que organiza Horas de Junio decidió ofrecer un **homenaje al poeta de origen chiapaneco Juan Bañuelos**, por su gran trayectoria desde el ámbito literario, que la ha llevado a reconocer y profundizar un compromiso histórico y moral con las sociedades indígenas de nuestro país, en la búsqueda de un reconocimiento real a la diversidad cultural que nos caracteriza.

Más de cien escritores por dos días fueron parte y testigo de las preocupaciones y formas de expresión de la literatura contemporánea que se escribe a lo largo y ancho de nuestra geografía humana y donde el ejercicio de la palabra sigue siendo entendido también como un ejercicio de la libertad de expresión y la libertad de conciencia, herramientas esenciales en la construcción de una sociedad más justa e igualitaria.



Alejandro Aguilar Zeleny

Tal ha sido el compromiso de Horas de Junio, evento literario que surgió hace más de diez años en las propias instalaciones del Instituto Nacional de Antropología e Historia en Sonora, refrendando así el compromiso y la participación del INAH en eventos artísticos y culturales que junto con las responsabilidades básicas de la institución con respecto a la investigación, conservación y divulgación del patrimonio cultural de México en Sonora nos permiten dar mayor apoyo y respaldo a la vida cultural regional.

Es importante mencionar también el hecho de que como parte del homenaje al poeta Juan Bañuelos, el INAH contó con la presencia del **obispo emérito de Chiapas, Don Samuel Ruíz**, quien fue invitado por el poeta para que presentara una semblanza de su vida y sus preocupaciones mutuas por los indígenas de México. En esta ocasión ambos personajes fueron recibidos por la comunidad yaqui de Hermosillo, como una manera de darles la bienvenida con una parte de sus danzas y tradiciones.

Entre lecturas de obra, intercambio y venta de libros, entre tazas de café o al abrigo del aire acondicionado del auditorio del Museo de Sonora se llevó a cabo éste que es considerado uno de los más cálidos y ardientes encuentros literarios del país: **Horas de Junio**.

VI BIENAL DE MONTERREY

Martha Solís Zatarain



Público admirando obra ganadora, modalidad pintura "Flop" Acrílico sobre lino. Foto: Martha Solís

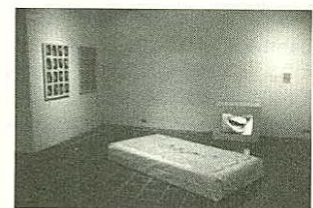
Las Salas Temporales del Museo de Sonora alojan la exposición **"Artistas Premiadados de la VI Bienal de Monterrey FEMSA"**, la cual está compuesta por 16 obras de 10 artistas en tres modalidades: pintura, escultura e instalación.

La Bienal de Monterrey FEMSA surge en 1992 con el propósito de reconocer, fortalecer y estimular la creación artística en México. Un concurso que ha venido consolidándose a través de los años, proyectando a artistas dentro y fuera del territorio mexicano, e inspirando y motivando a creadores a seguir desarrollando su carrera y talento.

A su vez FEMSA, reúne una colección privada de las más importantes en México, con más de 1000 obras de las distintas manifestaciones artísticas, ilustrando una colección de arte moderno y contemporáneo de América Latina.

De esta forma llega a territorio sonorense una muestra de su colección, difundiendo el trabajo de los artistas premiados en su sexta edición como: Fernanda Brunet, Diego Toledo y Rubén Gutiérrez respectivamente. También se incluyeron las menciones honoríficas especiales y por Estado a: Gabriela Aceves, Carla Díaz Francés Horcasitas, Rosario Guajardo, Alberto Ibañez Cerda, Tomas López Rocha, Antonio Ortiz Herrera y Erika Harrsch Sánchez Lara.

La exposición se inauguró en el marco de las **Fiestas del Pitic** el pasado 26 de Mayo, y terminará su periodo el 25 de agosto del año en curso, por lo que invitamos a toda la comunidad a visitar el Museo de Sonora.



Sistema de Trampas por Erika Harrsch Mención Honorífica. Foto: Javier Acuña