

Superación personal e institucional



Martha Robles Baldenegro Foto: Javier Acuña

Calos Villegas Ivich

El Instituto Nacional de Antropología e Historia da apoyo a sus profesionistas conservadores del patrimonio cultural, para que realicen estudios de capacitación en México o en el extranjero. A partir del próximo mes de octubre y hasta el año 2007, la Arquitecta Martha Martina Robles Baldenegro, responsable del área de Monumentos Históricos de este Centro, realizará estudios de Postgrado en Madrid, España, dentro del Programa de Doctorado denominado "Periferias, Sostenibilidad y Vitalidad Urbana" en el Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, de la Universidad Politécnica de Madrid.

Este nuevo proyecto de la arquitecta Martha Robles, forma parte de un coherente proceso formativo, no solo en el ámbito académico sino también en el terreno profesional. La arquitecta Robles realizó sus estudios de arquitectura en la Universidad Autónoma de Sinaloa entre 1982 y 1987. Su primer contacto con nuestra institución fue en 1990 cuando supervisaba los trabajos de restauración de la planta alta de la ex penitenciaría del Estado de Sonora, monumento histórico de la ciudad de Hermosillo, que abre desde 1985 el Centro INAH Sonora y el Museo de Sonora. En julio del mismo año, obtiene su puesto de base en la sección de Monumentos Históricos como Arquitecto Especializado.

En 1992 finaliza sus estudios de Maestría en Restauración Arquitectónica en la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete" en la ciudad de México y continúa laborando para nuestro Centro, apoyando diversos proyectos de restauración, declaración de zonas de monumentos históricos en el Estado, dictámenes, asesorías, inspecciones y levantamientos arquitectónicos. Simultáneamente da apoyo a los Ayuntamientos de Guaymas, Álamos y Hermosillo, en diferentes proyectos específicos y colabora con la Subdirección de Catálogo y Zonas de Monumentos Históricos del INAH.

En 1998 coordina el Taller de Conservación de la Misión de Cocóspera, en colaboración con el "National Park Service" de EE.UU. a través del Parque Histórico de Tumacácori, Arizona. Un año después, obtiene el puesto de Arquitecto Programador, permitiéndole participar nuevamente a nivel internacional, esta vez como instructor en el taller de restauración de arquitectura de tierra llamado "Passport in Time" Workshop en Kentucky,

Camp, Arizona, EE.UU. esto a solicitud del Coronado Forest Department de Tucson, Arizona. Representando al INAH en un proyecto de colaboración binacional México, EE.UU, participa igualmente en el "Taller de Cal" en Mesilla Nuevo México. Estos son solo algunos de los numerosos proyectos en los que ha participado la arquitecta Martha Robles, en los que unen sus esfuerzos el Servicio de Parques Nacionales de los Estados Unidos y el Centro INAH Sonora.

No debemos olvidar la participación o la coordinación de eventos como "La semana del niño en el Museo" y la "Callejoneada en el X Aniversario del Museo de Sonora" (1995), el "Festival Hermosillo Histórico y Cultural" (1997), la "Exposición Fotográfica Hermosillo Histórico" (1998) y la promoción del Patrimonio Arquitectónico y su protección en medios de comunicación (radio, televisión, prensa). Al mismo tiempo, mantiene sus lazos con el medio académico, no solo con la Universidad Autónoma de Sinaloa sino además y en particular con la Universidad de Sonora, en donde realiza talleres desde 1997 e imparte las materias de historia de la vivienda, historia regional y urbanismo a partir de 2000. En 2001 le toca organizar la VI semana de Arquitectura en la misma Universidad, esto sin omitir su participación en congresos, simposios y encuentros, locales, nacionales e internacionales. En mayo del presente año, participó en el Tercer Curso Taller Regional organizado por la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos en la ciudad de Culiacán, Sinaloa y en septiembre asiste al 4º Encuentro Internacional de Patrimonio, Desarrollo y Turismo, en la ciudad de Hidalgo del parral Chihuahua. Por último, como responsable del área de Monumentos Históricos, debemos mencionar los importantes avances logrados, en particular en el proyecto de actualización de catálogo de bienes inmuebles del Estado de Sonora y su decisiva colaboración en el Programa Misiones de México.

A esta breve reseña solo me queda agregar la importancia que tiene para el INAH, que su personal adquiera un alto nivel de profesionalismo y con ello de eficiencia en el ejercicio de sus acciones y responsabilidades institucionales. A este respecto, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, es una institución única en el mundo puesto que engloba la formación, el estudio, la conservación y la difusión del patrimonio.

Deseamos a nuestra colega una feliz y enriquecedora estancia en España, seguros de que su incorporación a nuestra institución será un enriquecimiento para el INAH.

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Director General
Raúl Sergio Arroyo García

Secretario Técnico
Moisés Rosas Silva

Secretario Administrativo
Luis Armando Haza Remus

Coordinador Nacional de Centros INAH
Edgardo García Carrillo

Coordinador Nacional de Difusión
Gerardo Jaramillo Herrera

CENTRO INAH SONORA
Director
Carlos Villegas Ivich

Director del Museo de Sonora
Zenón Tiburcio Robles

Sección de Investigación
Alejandro Sergio Aguilar Zeleny
Blanca Eréndira Contreras Barragán
César Armando Quijada López
Esperanza Donjuan Espinoza
José Luis Moctezuma Zamarrón
Juan José Gracida Romo
Julio César Montané Martí
Júpiter Martínez Ramírez
María Elisa Villalpando Canchola
Raquel Padilla Ramos

Apoyo en Proyectos
Adriana Hinojo Hinojo
Ana Luz Ramírez Zavala
Cristina García Moreno
Elizabeth Valdez Contreras
Génesis Ruiz Cota
Gerardo Conde Guerrero
José Luis Coronado Romero
María Dolores Leal Hernández
Martha O. Solís Zatarain
Miriam Roldán González
Rodrigo Rentería Valencia
Roberto Ramírez Méndez
Suhei Lara López
Verónica Gutiérrez López

Monumentos Históricos
Martha Martina Robles Baldenegro

Biblioteca Ernesto López Yescas
María Guadalupe Piña Ortiz
Juan Daus Urquides

Restauración
Rodolfo del Castillo López
Jorge Andrés Morales Álvarez

Es una publicación trimestral del CENTRO INAH SONORA. Edición y Diseño: **Martha Olivia Solís Zatarain/Investigación**. Título: **Alejandro Sergio Aguilar Zeleny**. Logo: **Argelia Juárez Vázquez**. Fotos: Archivos del Centro. Toda correspondencia o solicitud de canje, deberá enviarse a Jesús García Final, colonia La Matanza, Hermosillo, Sonora, México. Correos electrónicos: diffusion@inahsonora.gob.mx, Consulte la página web: <http://www.inahsonora.gob.mx>.