

# XXVII Mesa Sociedad Mexicana

En el pasado mes de agosto se reunieron en la ciudad de Xalapa, investigadores nacionales y extranjeros en el tradicional evento organizado por la Sociedad Mexicana de Antropología. En esta cuarta ocasión que la Mesa Redonda se celebra en Xalapa, la temática se centró en "El Mediterráneo americano: población cultura e historia", recibiendo un homenaje Don Antonio Pompa y Pompa, a cien años de su natalicio y diez años de su fallecimiento.

La sede del evento fue la Unidad de Humanidades de la Universidad Veracruzana, en el Barrio de San Bruno. Se inauguró el 2 de agosto participando en el Homenaje a Don Antonio, su hijo José Antonio Pompa, Jaime Litvak y Oscar Zambrano. Más de 70 simposios se desarrollaron durante toda la semana, con varias conferencias magistrales, sesiones y presentaciones de libros. Se clausuró formalmente en el auditorio de la Unidad de Humanidades el 6 de agosto, con la presencia de un gran número de los asistentes, que escucharon las palabras de Leonardo López Luján, Patricio Dávila, Carlos Serrano y Emily McLung de Tapia, por las mesas directivas entrantes y salientes de la Sociedad. Esta parte del evento continuó en una lluviosa noche xalapeña con jaraneros, sones, antojitos y bebidas espirituosas que acompañaron las despedidas de colegas a los que por diversas razones no es posible ver con frecuencia.

Los libros que se presentaron dentro de esta Mesa Redonda, versaban sobre temáticas relacionadas con Veracruz y la costa del Golfo. Las conferencias magistrales fueron varias, destacando especialmente, "Inventar las Américas", del colega del INAH Veracruz y querido maestro Guy Rozat Dupeyron. Las noticias diarias, críticas y felicitaciones a los participantes fueron reseñadas como siempre en el impreso, que ahora llevó por nombre "El Jalapeño".

Nuestra participación en esta XXVII Mesa Redonda fue a través de los simposios "Arqueología histórica en el noroeste de México: situación actual y contribuciones" coordinado por Júpiter Martínez, y "La Playa: población, cultura y adaptación de larga duración en el Desierto de Sonora" coordinado por John Carpenter y Elisa Villalpando.

En el primero de estos simposios participaron los arqueólogos César Quijada del INAH Sonora con la ponencia "¿Necesidad o moda? La arqueología histórica en el norte de México", Mark E. Harlan y Deni Seymour consultores de Nuevo

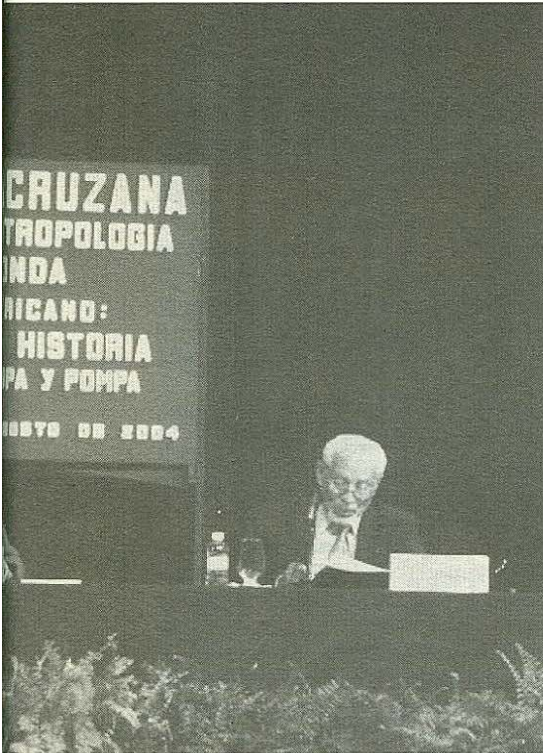
México- con "Entrada y conquista, ¿Evento definitivo o continuación de un proceso prehistórico?", Joel Santos y Julio Vicente López del INAH Sinaloa con "El Colegio de la Compañía de Jesús de Sinaloa: Arqueología del primer sitio misional del noroeste

de la Nueva España", John Joseph Temple del INAH Baja California con "Arqueología histórica de la Baja California" y Júpiter Martínez con "Arqueología histórica de la misión de Cocóspera: Historia y evaluación de sus contribuciones".

Como es de todos conocido, la arqueología histórica se ha centrado principalmente en proyectos y rescates realizados en el centro del país, debido a las dinámicas de crecimiento, cambio urbano y adecuación de espacios en ciudades. En el noroeste de México la situación que se ha presentado ha tenido ciertas particularidades, como destacaron los ponentes, en parte debido a las características de la arquitectura de tierra y a la movilidad de los centros urbanos que han generado asentamientos arqueológicos del período colonial e incluso del siglo XIX. Un elemento también importante de esta arqueología ha sido el interés por conocer lo ocurrido en el llamado período protohistórico con



# Mesas Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología



Elisa Villalpando Canchola

las comunidades indígenas, como expuso Mark Harlan en su ponencia.

En el simposio organizado por Carpenter y Villalpando sobre el sitio La Playa, se dieron a conocer los resultados de este proyecto arqueológico que documentan una larga tradición de ocupación humana en el Desierto de Sonora, desde la presencia de

fauna pleistocénica y un posible componente Malpais de varios miles de años de antigüedad, hasta los ranchos del siglo XX que formaron parte importante de las rutas de comunicación entre Sonora y Baja California. Las ponencias presentadas fueron: "El Complejo San Dieguito, Componente Malpais" por Cristina García (INAH Sonora), "De dardos a flechas: La tecnología bifacial" por Sarahí Ochoa (UDLA-P), "Los entierros del periodo de Agricultura Temprana: Algunos resultados preliminares" por Coral Montero (INAH Sonora), John Carpenter (INAH Sinaloa) Ethne Barnes (ASM) y James Watson (Universidad de Nevada Las Vegas), "Lo que los labios no dicen, pero los dientes sí: Salud dental en La Playa" por James Watson (UNLV), "Análisis arqueozoológico del sitio" por Patricia Martínez (UDLA-P) y Joaquín Arroyo (Laboratorios y Apoyo Académico INAH), "Estudio paleoetnobotánico" por Natalia Martínez (UDLA-P), "Mil años de tradición cerámica Trincheras. Resultados preliminares de la aplicación del modelo actualístico de petrofascies de la procedencia de desgrasantes" por Juan Jorge Morales (UDLA-P) y "Los ranchos históricos" por Andree Bojalil (UDLA-P).

Aunque durante los últimos seis años el proyecto arqueológico La Playa ha tenido como misión prioritaria el rescate de los elementos y artefactos en imminente estado de destrucción, también se ha logrado responder preguntas básicas sobre la

cronología de su ocupación, la estructura del sitio, la subsistencia de sus habitantes y las relaciones de interacción regional e intrer-regional. Estas temáticas que han sido y serán desarrolladas en varias tesis de licenciatura y doctorado- fueron presentadas ante una amplia concurrencia de interesados en el norte de México y especialistas de arqueozoología, tratamientos mortuorios, agricultores incipientes, y estudiantes de arqueología siempre deseosos de nuevos conocimientos. El simposio se nutrió de los adecuados y oportunos comentarios de Ana María Álvarez (Licenciatura de Arqueología ENAH), a quien agradecemos su participación.

Las Mesas Redondas de la Sociedad Mexicana de Antropología, iniciadas a fines de los años treinta del siglo pasado, son el espacio académico más reconocido a nivel nacional, por lo que nos congratulamos del interés que despertaron nuestros simposios y las buenas críticas recibidas.



PIES DE FOTOGRAFÍAS

Foto 1. Jaime Litvak, José Antonio Pompa y Oscar Zambrano en el Homenaje a Don Antonio Pompa y Pompa.

Foto 2. Elisa Villalpando y Cristina García durante el simposio sobre La Playa en la XXVIII Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología.

Foto 3. El equipo de redacción del periódico de la mesa redonda, en esta ocasión se llamó "El Jalapeño". César Quijada ha formado parte del mismo desde hace ya varias Mesas Redondas.