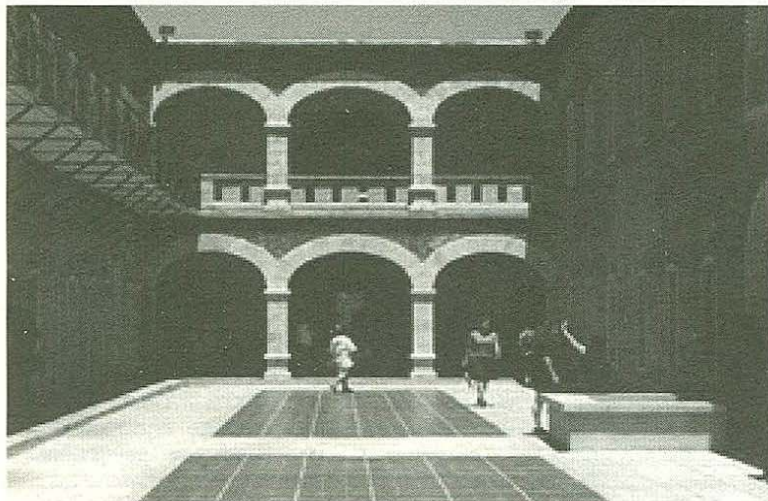


XIX aniversario del Museo de Sonora

Difusión



Patio central del Museo de Sonora Foto: Archivo centro INAH Sonora

En 1985 el Instituto Nacional de Antropología e Historia y el Gobierno del Estado de Sonora convinieron en dar al edificio de la ex penitenciaría Estatal, un nuevo uso en beneficio de la sociedad sonorense, siendo sus adecuaciones destinadas a la investigación, restauración, conservación y divulgación del patrimonio cultural de Sonora. Parte de este edificio fue destinado para el **Museo Regional de Sonora**, el cual fue inaugurado por el Presidente de la República, Miguel de la Madrid Hurtado y el Gobernador del estado, Samuel Ocaña García, el mismo año

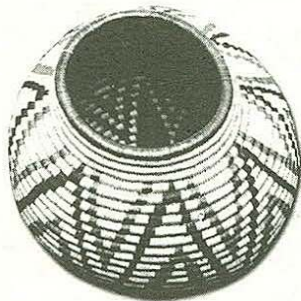
El objetivo del Museo de Sonora ha sido y es responder a las necesidades educativas, culturales y de identidad de los sonorenses, aunado a la misión del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), que es la protección, el estudio y la difusión del patrimonio cultural e histórico de México. El Museo de Sonora es el único museo en el estado que presenta un panorama de la historia y la cultura tradicional de Sonora, desde sus orígenes hasta la época moderna. Las colecciones del Museo de Sonora son las más importantes en el estado sobre la época prehispánica, la historia de Sonora y sobre la riqueza cultural de sus pueblos indígenas. Estas

colecciones son el resultado de las investigaciones realizadas por los arqueólogos, etnólogos e historiadores del Centro INAH-Sonora, desde su creación en 1973 hasta nuestros días.

El Museo de Sonora se puede enorgullecer de contar entre sus colecciones con verdaderas

obras maestras, que atestiguan de la riqueza del patrimonio cultural y artístico del Estado.

En estos 19 años de existencia, se han recibido a generaciones de visitantes, principalmente escolares, con un incremento notable en los últimos años. De 14,911 visitantes en 1999, se pasó a casi 20,500 en 2000 y a más de 27,500 en 2003. El Museo de Sonora ha cumplido plenamente su función educativa realizando visitas guiadas y talleres a grupos escolares. Desde el año 2001 hasta mediados de 2004 se han recibido 906 grupos escolares.



Cestería Seri Foto: Javier Acuña

Igualmente, el museo cumple con su misión formativa y de difusión del patrimonio cultural e histórico de Sonora, al ofrecer a sus visitantes locales, nacionales y extranjeros, 18 salas de exposiciones permanentes, y exposiciones temporales de calidad, además de pláticas y conferencias para todo público.

Por último, queremos agradecer a toda la comunidad hermosillense que ha contribuido al desarrollo y evolución de este museo, que forma parte de nuestro patrimonio sonorense, y el cual celebró su XIX aniversario el pasado 12 de septiembre.

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Director General
Sergio Raúl Arroyo García

Secretario Técnico
Moisés Rosas Silva

Secretario Administrativo
Luis Armando Haza Remus

Coordinador Nacional de Centros INAH
Edgardo García Carrillo

Coordinador Nacional de Difusión
Gerardo Jaramillo Herrera

CENTRO INAH SONORA
Director
Carlos Villegas Ivich

Director del Museo de Sonora
Zenón Tiburcio Robles

Sección de Investigación
Alejandro Sergio Aguilar Zeleny
Blanca Eréndira Contreras Barragán
Esperanza Donjuan Espinoza
Juan José Gracida Romo
Júpiter Martínez Ramírez
José Luis Moctezuma Zamarrón
Julio César Montané Martí
Raquel Padilla Ramos
César Armando Quijada López
María Elisa
Villalpando Canchola

Apoyo en Proyectos

José Luis Coronado Romero
Gerardo Conde Guerrero
Cristina García Moreno
Verónica Gutiérrez López
Claudia Harris
Adriana Hinojo Hinojo
Georgina Ibarra Arzave
Suhei Lara López
Roberto Ramírez Méndez
Ana Luz Ramírez Zavala
Rodrigo Rentería Valencia
Miriam Roldán González
Génesis Ruiz Cota
Martha O. Solís Zatarain
Elizabeth Valdez Contreras
César Villalobos Acosta

Monumentos Históricos
Martha Martina Robles Baldenegro

Biblioteca Ernesto López Yescas
María Guadalupe Piña Ortiz
Juan Daus Urquides

Restauración
Rodolfo del Castillo López
Jorge Andrés Morales Álvarez

Es una publicación trimestral del CENTRO INAH SONORA. Edición y Diseño: Martha Olivia Solís Zatarain. Investigación Título: Alejandro Sergio Aguilar Zeleny. Logo: Argelia Juárez Vázquez. Fotos: Archivos del Centro. Toda correspondencia o solicitud de canje, deberá enviarse a Jesús García Final, colonia La Matanza, Hermosillo, Sonora, México. Correos electrónicos: difusion@inahsonora.gob.mx. Consulte