

Conocer para proteger.

Elaboración de inventarios y catálogos del INAH



Copón con tapa del siglo XIX pieza catalogada dentro del proyecto. Foto: Zulema Bujanda A.

ESPERANZA DONJUAN ESPINOZA

Es grato una vez más compartir con nuestros amables lectores el quehacer que en materia de protección del patrimonio cultural se realiza en el Instituto Nacional de Antropología e Historia, en esta ocasión a través del Proyecto de Protección de Bienes Muebles Históricos en Recintos Religiosos del Estado de Sonora¹.

Para las instituciones encargadas de la protección y conservación del patrimonio cultural es de vital importancia conocer lo que se posee, para ello es necesaria la realización de instrumentos tales como los inventarios y catálogos, los cuales posibilitan reconocer el volumen de este patrimonio y constituyen la base de futuras acciones de intervención; asimismo, son eficaces instrumentos para la lucha contra el tráfico ilícito, pues al contar con un inventario se hace posible la identificación de los bienes y se facilita su recuperación.

En el mes de septiembre dimos inicio a las tareas de levantamiento del inventario en el Templo de Nuestra Señora del Rosario en el municipio de Moctezuma, Sonora, contando con el apoyo del Pbro. Manuel Ángel

Montaño y por parte de la comunidad con la cooperación de Rosita Montaño, celosa guardiana de los bienes del templo. El equipo estuvo conformado por personal del Centro INAH Sonora, las historiadoras Zulema Bujanda Alvarez y la que esto escribe, Esperanza Donjuan Espinoza, Coordinadora del proyecto. En esta ocasión se contó con el apoyo del arquitecto Pavel Tiburcio, de la sección de Monumentos Históricos del mismo Centro, así como de la Mtra. Ana Luz Ramírez Zavala.

El segundo paso de estas acciones lo constituye la elaboración de las fichas técnicas de cada bien, edición de fotografías, investigación y revisión de lo que será el catálogo de estos bienes (libros antiguos, esculturas, óleos y objetos litúrgicos, instrumentos musicales y mobiliario).

Estas acciones en conjunto permiten al INAH satisfacer las necesidades técnicas y científicas en la conservación y protección de estos bienes; a las comunidades, les facilitan el ejercer un mayor control sobre estos y seguir gozando de su uso para el culto. 

¹ El proyecto se adscribe al Programa Nacional de Identificación de Registro y Catálogo de Monumentos Históricos Muebles.