

Segundo Taller para Responsables del Programa de Catalogación de Bienes Muebles en Recintos Religiosos



Ana Luz Ramírez Zavala

En la fría ciudad de Chihuahua, Chihuahua se llevó a cabo el segundo Taller para Responsables del Programa de Catalogación de Bienes Muebles en Recintos Religiosos del 30 de noviembre al 3 de diciembre de 2004, impartido por las restauradoras Mercedes Gómez Urquiza, Coordinadora del Programa Nacional de Protección de Bienes Muebles de Recintos Religiosos y Martha Tapia. A dicho evento estuvimos invitados los Centros INAH de los estados norteños de Coahuila, Durango, Sonora y, por su puesto, la sede.

El taller tuvo una duración de 48 horas, su objetivo principal fue capacitar a los responsables del programa de catalogación, en cuanto a normas institucionales para complementar las fichas de identificación de los bienes muebles que forman parte del patrimonio cultural de la nación, e integrarlas al catálogo Institucional.

La novedad fue la presentación de otra edición de la Ficha Institucional de Identificación de Bienes Muebles en Recintos Religiosos, en la cual se incluyen las recomendaciones específicas hechas por la organización de la Policía Internacional, con el fin de homogeneizar a nivel internacional los datos de identificación en caso de robo y sustracción ilegal de la nación. Esta ficha estará disponible para su llenado próximamente en la *paginah* (red interna del INAH).

En este espacio también se pudieron discutir las dificultades que en cada estado se han presentado para el levantamiento del catálogo, destacando la necesidad de establecer convenios con distintas instituciones del gobierno estatal, así como con miembros de la sociedad eclesíástica. Para el caso de Sonora, una de las preocupaciones principales que salieron a la luz fue la conformación de un equipo de trabajo multidisciplinario, en el que parece indispensable un restaurador. Una dificultad más para el caso específico de Sonora es que no existen partidas presupuestales propias para llevar a cabo el programa de catalogación, como sí existe en otros estados de la República. En nuestro caso los recursos se desprenden del Proyecto Misiones de Sonora.

Finalmente para mostrar la importancia de este programa de protección de bienes muebles, hay que recordar que gracias al inventario de la parroquia de San Miguel Arcángel de Ures, Sonora; se pudo levantar la denuncia ante la Procuraduría General de la República del robo de arte sacro perteneciente a este templo, y lo más significativo es que se lograron recuperar estas piezas a través de la descripción y las fotografías de dicho inventario.

Temporada de campo en el sitio arqueológico "La Playa"

Cristina García

El Proyecto Arqueológico La Playa, dirigido por los arqueólogos Elisa Villalpando y John Carpenter, llevó a cabo su séptima temporada de campo en el sitio arqueológico del mismo nombre, ubicado en el municipio de Trincheras. Iniciando el primero de diciembre y concluyendo el 2 de enero de 2005, se realizaron diferentes actividades arqueológicas: desde la excavación y recuperación de restos óseos expuestos por la erosión, hasta finalizar con el recorrido sistemático del sitio y, por primera vez en Sonora, se incluyó la exploración a través de un radar de penetración terrestre facilitado por la Universidad de Las Vegas a través del bioarqueólogo James Watson. En esta temporada logramos recuperar restos óseos de 30 individuos (mujeres, hombres y niños), entre los cuales sobresalen un adulto con una punta de proyectil entre las vértebras y un niño con tres conchas como ofrenda; también recuperamos algunos entierros de perro, una cremación humana y cuatro hornos. A través del recorrido registramos más de 2,600 elementos arqueológicos como hornos, inhumaciones y talleres líticos; asimismo se realizaron cuatro unidades de excavación que permitieron ampliar la información de superficie. Entre el material arqueológico recuperado obtuvimos varias puntas de proyectil, fragmentos de concha trabajada, lítica pulida y lítica tallada. En futuras fechas se procesará la información recabada en las instalaciones del Centro INAH Sonora. Durante esta temporada de campo participaron James Watson (UNLV), Carlos Palomera y Cristina García (Proyecto La Playa- INAH Sonora), Júpiter Martínez, César Villalobos y Georgina Ibarra (Proyecto Cocóspira y PAHMPA- INAH Sonora), los alumnos Elizabeth Carrillo, Nahum Solís, Ashuni Romero, Adriana Zavala, Otón Jaramillo y Wanda Becerra de la ENAH-México a cargo de la arqueóloga Ana María Álvarez; así como Sarahí Ochoa, Josué Gómez y Tatiana Loya de la UDLA-Puebla; Dra. Cathy Nelson, Geol. Aaron Hirisch y Brett McLaurin (UNLV) y como siempre contamos con la ayuda experta de los Dres. Art Rohn y Ethne Barnes y el bioarqueólogo Nathan Harper.



Participantes y alumnos de la licenciatura de Arqueología de la ENAH que forman parte del equipo de campo.

Agradecemos al Ayuntamiento de Trincheras por las facilidades otorgadas durante nuestra estancia, a nuestros entusiastas trabajadores, los señores Raúl Murrieta y Luis Carlos Martínez así como a la Sra. Hortensia Zavalza quien se encargó de alimentarnos.