

Un recorrido intercultural entre el mar y el desierto: los comcáac / seris




“Alguna gente piensa que hay un embrujo al llegar al territorio de los comcáac, es más fácil llegar con ellos, que irse de ahí...”

ALEJANDRO AGUILAR ZELENY

Esta fue una de las primeras conclusiones que aparecieron a fines del mes de marzo, cuando se realizó un interesante y muy necesario encuentro entre diversos investigadores e instituciones que trabajan en contacto con el pueblo comcáac / seri, con miembros y representantes de esta aguerrida y sabia sociedad que ha dado grandes ejemplos de fortaleza al conservar no sólo su territorio, forma de hablar y su cultura tradicional, sino al preservar también un profundo conocimiento de la diversidad ecológica, tanto del desierto como del mar; son conocedores de los seres del desierto, de las aves, de las especies marinas y de las distintas plantas y recursos que existen tanto en las inmediaciones del desierto, en la profundidad del mar o en la geografía de las islas del golfo de California.

Convocados por el Centro de Estudios Culturales y Ecológicos del Prescott College, con sede en Bahía de Kino, investigadores y trabajadores de instituciones como el CIAD A.C., la Universidad de Sonora, el INAH-Sonora,

Conservación y Manejo Cmiique AC/CONANP, UNAM, UC Riverside, el Grupo Tortuguero Comcáac, entre otros participamos en el Encuentro de Diálogos de Colaboración con los Comcaac, que se llevó a cabo en Bahía de Kino y Socaiix (Punta Chueca), los días del 14 al 16 de marzo del 2013. En dicho encuentro se compartieron y comentaron experiencias de trabajo con la comunidad comcáac; se dieron a conocer algunos de los diferentes proyectos que se están llevando a cabo entre las distintas instituciones con la población comcáac; también se habló acerca de las perspectivas de investigación y los proyectos de desarrollo con identidad que se pretende seguir realizando en apoyo al notable esfuerzo que los comcáac vienen realizando para conservar su manera de ver y cuidar del mundo.

Por parte del INAH compartimos los diversos esfuerzos, estudios e investigaciones que hemos venido realizando desde la antropología o desde la arqueología en el mundo comcáac. 

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Dirección General
María Teresa Franco

Secretaría Técnica
César Moheno

Secretaría Administrativa
José Francisco Lujano

Coordinación Nacional de Centros INAH
José María Muñoz

Coordinador Nacional de Difusión
Leticia Perlasca

CENTRO INAH SONORA
Delegado del Centro INAH Sonora
José Luis Perea González

Director del Museo de Sonora
Zenón H. Tiburcio Robles

Sección de Investigación
Alejandro Sergio Aguilar Zeleny
John P. Carpenter Slavens
Blanca Eréndira Contreras Barragán
Esperanza Donjuan Espinoza
Juan José Gracida Romo
Patricia Olga Hernández Espinoza
Júpiter Martínez Ramírez
José Luis Moctezuma Zamarrón
Julio César Montané Martí
Raquel Padilla Ramos
César Armando Quijada López
María Elisa Villalpando Canchola

Monumentos Históricos
Omar Jara Domínguez
Martha M. Robles Baldenegro
Pavel H. Tiburcio Verdugo



Biblioteca Ernesto López Yescas
María Guadalupe Piña Ortiz
Margarita Miranda Gracia
Edmundo Salcido Tabanico

Restauración
Rodolfo del Castillo López
Jorge Andrés Morales Álvarez

Servicios Educativos
Laura Elena Alvarado León
Jesús Carrillo Dórame
Martín Matrecitos Flores

SeñalesdeHumo

Es una publicación cuatrimestral del CENTRO INAH SONORA. Edición: **Martha Olivia Solís / Investigación**. Título: Alejandro Sergio Aguilar Zeleny. Rediseño editorial y de logotipo: Rocío Preciado Quintana. Formación: Martha Olivia Solís. Fotografías: Archivos del Centro. Toda correspondencia o solicitud de canje deberá enviarse a Jesús García final s/n, colonia La Matanza, Hermosillo, Sonora, México. Correo electrónico: inahdifusion@yahoo.com.mx

 [CentroInahSonora](#)  [@INAHSonora](#)

CONACULTA

 **INAH** CentroINAHSonora MUSEO de SONORA

 **cuarenta aniversario**
INAH SONORA