

El narcotráfico de los 70's en Hermosillo

De la cultura de la violencia a la violencia representada

Suhei Lara López

En Sonora el fenómeno del narcotráfico ha cobrado una presencia inusitada, que lejos de sorprender, da cuenta de nuevas formas de incorporación de la cada vez más recurrente cultura del narcopoder. El gran despegue y consolidación que tuvo el negocio del tráfico de drogas ilícitas en el estado de Sinaloa en los años sesenta y hasta nuestros días, hacía inevitable su expansión a las comunidades colindantes y sobre todo, por la estratégica posición de nuestro estado para las operaciones. Sonora ha sido una gran plataforma de negocios para esta actividad, además de ser una de las principales zonas de tránsito hacia los Estados Unidos, número uno en el consumo de drogas en el mundo.

La prensa local de los años setenta daba cuenta ya de las grandes transacciones que se realizaban en Sonora. Tan sólo en el mes de enero de 1972, se llevaron a cabo algunos de los operativos más grandes efectuados por las autoridades sonorenses en el combate al narcotráfico. Entre los decomisos más fuertes se encuentra uno por 50 millones de dólares, valor calculado en el mercado ilícito de 140 kilos de heroína detenida en la frontera con Estados Unidos. (*El Imparcial*, N. 11, 768, Año XXXV) En ese mismo mes, se tiene registrado el arresto de tres narcotraficantes, dos detenidos en Empalme, el cargo era el de posesión ilegal de 30 kilos de marihuana. Un tercer traficante era detenido en Nogales, Sonora con más de 250 kilos de marihuana, el sospechoso era nativo de Culiacán, Sinaloa, mismo lugar de donde procedía la droga. (*El Imparcial*, N. 11, 771, Año XXXV)

A principios de 1972, Sonora estaba constituido como el principal lugar de tráfico de heroína y marihuana. A mediados de enero de ese año, los municipios de Nogales, Hermosillo, Guaymas y Santa Ana, además de la región de Bahía de Kino, fueron protagonistas del decomiso de cerca de un cuarto de heroína pura y alrededor de 100 kilos de marihuana de la más alta calidad. (*El Imparcial*, N. 11, 776,



El popular 1908 Foto: "Yerba, goma y polvo", Ricardo Pérez Montfort, 1999, página 63.

Año XXXV) cantidades que para la época, constituían ganancias millonarias en el mercado de las drogas ilícitas.

Para finales de ese mismo mes, y a pesar de la gran cantidad de arrestos que se tienen registrados, relacionados con el narcotráfico, el día sábado 22 de enero, se pudo presenciar una de las más peligrosas persecuciones que la historia de Sonora haya registrado. Por aire y por tierra se dio una peliulesca persecución contra dos narcotraficantes que viajaban en una avioneta Sesna con 318 kilos de Cannabis indica. La marihuana la habían comprado en Culiacán y la llevaban al estado norteamericano de Florida cuando fueron sorprendidos. Esa misma semana se logró un decomiso de 650 kilos de marihuana procedente de Sinaloa, con destino a Tijuana. Durante esa semana la Policía Judicial Federal registraba un decomiso de más de 630 kilos en tan sólo siete días.

Como era de esperarse, ante tal explosión del narcotráfico, tanto autoridades como la población civil, comenzaron a mostrar su preocupación por los peligros que esta actividad representaba para los jóvenes hermosillenses. La fiebre de las drogas y los movimientos de protesta, que caracterizaron esa década, iban construyendo terreno fértil para el consumo y consolidación de la cultura del narcotráfico. Es así que la comunidad universitaria empezaba a aparecer en las páginas de la nota de la prensa local, los delitos contra la salud, en su modalidad de posesión, transporte y suministro, eran los más populares entre la comunidad estudiantil. Uno de los reportes más importantes que se recuerdan, es el arresto de 16 universitarios en una redada realizada en una de las llamadas "Marihuana parties" de la época, fueron declarados formalmente presos por posesión y consumo ilegal de 3 kilos y medio de marihuana y 825 mililitros de LSD, presuntamente utilizados como aperitivo durante la fiesta realizada en la popular colonia San Benito. (*El Imparcial*, N. 11, 776, Año XXXV).

Continúa en la siguiente página

El narcotráfico de los setentas ...



Ante la violenta popularización de la cultura de las drogas, ya en ese mismo año se gestaba lo que se llamaría el Comité Cívico Hermosillense, impulsado por el Lic. René Martínez de Castro. Esta organización civil pretendía entre otras cosas, trabajar activamente a beneficio de la juventud, proporcionándole orientación adecuada en sus problemas, con el propósito de evitar ser atrapados por la drogadicción. (*El Imparcial*, N. 11, 776, Año XXXV) ante la llamada orgía de drogas estudiantil, las autoridades municipales, estatales y federales se dieron a la tarea de coordinar una campaña de combate al narcotráfico.

El gobernador en turno, Faustino Félix Serna, ante este panorama, se vio en la necesidad de realizar una decidida intervención, propuso leyes y una policía especial para tal propósito. Entre las propuestas que se manejaron en aquel entonces, se encuentra la de impartir órdenes al departamento jurídico del estado para preparar un proyecto de ley que combatiera los delitos contra la salud, fijando penas a los narcotraficantes y amparando a las víctimas; se encontraba también entre las propuestas, la creación de un cuerpo de policía especial para combatir el narcotráfico con jurisdicción en todo el territorio sonorense; brindaba su apoyo incondicional al Comité Cívico Hermosillense y se propuso impulsar una cruzada educacional dirigida a la ciudadanía para que por medio de conferencias y pláticas de orientación, estuviera preparada para combatir el uso y tráfico de drogas (*El Imparcial*, N. 11, 772, Año XXXV).

Sin lugar a dudas los esfuerzos incipientes, no resultaron ser la solución para un problema con tantas aristas. Sin embargo, el fenómeno del narcotráfico llegó a Sonora para quedarse. El incremento del tráfico ilegal, se ha dado de manera incontrolable y propiciada por el mismo ente que lo combate. Su presencia en la región ha llegado a filtrarse en los ámbitos más ínfimos y comunes de la vida cotidiana, las manifestaciones culturales derivadas de este fenómeno van desde la ropa, los discos, los bailes, las camionetas y un sinfín de ornamentos que por la oralidad se han ido haciendo del conocimiento popular. Así mismo, el narcotráfico de nuestros días ha forjado una mezcla de costumbres, imbricación de valores que van de lo rural a lo urbano, de la tradición musical, a la reproducción de la circunstancia. El narcotráfico aquí está y con él, se siguen desarrollando manifestaciones de todo tipo, las más visibles, las de la violencia por un lado, y las de la cultura por el otro, y en la mayoría de los casos, las dos dadas de manera simultánea.

Eréndira Contreras Barragán

¿ Sabías

¿Sabías qué... El Patrimonio Cultural en México es de todos los mexicanos, y que al destruirlo estás cometiendo un delito y un daño moral a muchas generaciones que han vivido antes que nosotros y también a las que nacerán?

¿Sabías qué... Sólo el amor y el sentido de pertenencia nos permite proteger nuestro Patrimonio Cultural?

¿Sabías qué... existen muchos sitios arqueológicos en Sonora que no pueden ser identificados fácilmente, salvo por los artefactos que se encuentran en superficie y los cuales al ser removidos, saqueados o robados de su sitio original ocasiona que se pierda la información y evidencia total de su existencia?

¿Sabías qué... para fotografiar claramente los petroglifos o grabados en piedra debemos esperar a que la luz rasante del amanecer o la tarde nos permita verlos nítidamente y que por ningún motivo se deben marcar, ni siquiera con gis, porque podrían dañarse?

¿Sabías qué... el primer ayuntamiento de Sonora se estableció en Arizpe en 1809?

¿Sabías qué... la primera ley para organizar la Hacienda pública del estado de Sonora fue decretada en 1834?

¿Sabías qué... el primer bombardeo aéreo en el mundo se llevó a cabo en Guaymas, entre los meses de marzo y abril del año de 1914, durante el enfrentamiento entre el Ejército Federal de Victoriano Huerta y la División del Noroeste del ejército Constitucionalista?

