

# Vida Académica y Editorial



Cristina García

●La arqueóloga Eréndira Contreras y el etnólogo Rodrigo Rentería ofrecieron una conferencia sobre las tradiciones de día de muertos en el CEDART de la Casa de la Cultura de Hermosillo el día 27 de octubre.

●La arquitecta Verónica Gutiérrez participó en el Congreso Nacional de Museos de ICOM México realizado en Guadalajara, Jalisco los días 20 al 22 de noviembre.

●A mediados del mes de octubre, la historiadora Raquel Padilla asistió a II Jornada de Misiones Jesuitas en La Paz y Loreto, B.C.S., donde impartió varias conferencias en torno a las misiones jesuitas en la región del Yaqui. Durante el mes de noviembre, asistió también, junto con Ana Luz Ramírez al Encuentro de Pastoral Indígena en la comunidad de Pótam, Río Yaqui. Y como parte del proyecto de inventario de arte sacro de Sonora, ya ha iniciado el inventario de los bienes muebles religiosos del templo de San Diego de Pitiquito, con la colaboración de su párroco, padre Claudio Murrieta.

●El doctor José Luis Moctezuma Zamarrón impartió el curso Lingüística Indoeuropea en la Licenciatura en Lingüística de la Universidad de Sonora de agosto a diciembre. También participó como asesor y comentarista de tesis en el Primer Coloquio Interno de los alumnos de maestría de la Escuela Nacional de Antropología e Historia-Chihuahua, los días 2 y 3 de diciembre. El día 14 de diciembre asistió a la reunión del Consejo Nacional del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas en donde se presentó el programa de trabajo del nuevo director de esa institución, Dr.

Fernando Nava.

●Durante este trimestre, la Sección de Monumentos de este centro continuó con su labor en la recuperación de información de inmuebles históricos, esta ocasión visitando los poblados de Opodepe, Rayón, San Miguel, Ures, Baviácora, Alamos, Pitiquito y Guaymas.

●Durante el XVII Simposio de la Sociedad Sonorense de Historia con el tema Migración y Poblamiento en el Noroeste de México, los investigadores del Centro INAH Sonora participaron con conferencias en torno a este tema, entre ellos: Julio César Montané, César Quijada, Raquel Padilla, Ana Luz Ramírez, Suhei Lara, Esperanza Donjuan, Juan José Gracida y Cristina García, además los arqueólogos Guadalupe Sánchez y John Carpenter del Centro INAH Sinaloa.

Publicaciones  
●"El descubrimiento de California. Las expediciones de Becerra y Grijalva a la mar del sur 1533-1534". Por Julio César Montané Martí y Carlos Lazcano Sahún.

●"Las fronteras Sonorenses" en: Desierto y Fronteras. El norte de México y otros contextos culturales. V Coloquio Paul Kirchhoff. Por Julio César Montané Martí.

●"Noroeste" en: Museo Nacional de Antropología. Por José Luis Moctezuma.

●"Conservar y revitalizar la situación sociolingüística de yaquis y mayos" en: Dimensión Antropológica, vol. 30. Por José Luis Moctezuma.

## Música y Raíces de Iberoamérica

Martha O. Solís Z.



Orquesta Cuauhtémoc Moctezuma

El pasado 18 de noviembre del 2004 se presentó con una gran aceptación el evento musical "Raíces de Iberoamérica" en la explanada del Centro INAH Sonora (antigua penitenciaría). Las palabras de bienvenida estuvieron a cargo del Antropólogo Carlos Villegas Ivich, Director del Centro INAH Sonora, así como del Lic. Reynaldo Fernández Durán, Gerente General de Cervecería Cuauhtémoc Moctezuma en Sonora, quienes recibieron a un público de alrededor de 700 personas, que asistieron para deleitarse con canciones de los mejores compositores de América Latina como: *Granada*, *Amapola*, *La gloria eres tú*, entre otras melodías, que interpretó la Orquesta de Cámara Cervecería Cuauhtémoc Moctezuma.

La Orquesta que engalanó el evento, estaba compuesta por: Francisco Arias en el violín, Roberto Hernández en el cello, Carlos Sánchez en el bajo, Mtro. Rodrigo Escamilla en la dirección y el piano, Judith Perea, Marielena Cota y Juan Manuel Manríquez como

las voces; quienes estuvieron muy entusiasmados por ser la primera presentación en el estado de Sonora, y afirmaron que esperan pronto volver a esta capital.

Por su parte el público reaccionó de muy buena manera, ya que fueron muchísimas las felicitaciones que ofrecieron a los artistas una vez que bajaron del escenario.

Este evento fue llevado a cabo, bajo la coordinación del Centro INAH Sonora como institución gubernamental, que busca la difusión del patrimonio cultural en México, y de la Cervecería Cuauhtémoc Moctezuma como institución del sector privado que busca apoyar a la cultura en general, enriqueciendo la vida artística de la entidad.

"Música y Raíces de Iberoamérica" fue realizado también gracias al apoyo de: Hotel Fiesta Americana, Hotel Gándara, Hotel Bugambilla, Hotel Colonial, restaurante Antojería El Centro, restaurante Xochimilco y restaurante Está Cabral, quienes en un esfuerzo conjunto con Centro INAH Sonora, lograron sus funciones de difusión cultural en nuestro estado, que esperamos se vuelva repetir.