

Dicen que la muerte es triste



Verónica Gutiérrez López



Altar de muertos del Museo de Sonora 2004
Foto: archivo del Museo de Sonora

El pasado día dos de noviembre el Museo de Sonora se preparó como cada año para recibir a unos lejanos visitantes. Para ello se prepararon algunos platillos y bebidas especiales y se trajeron también frutas y postres favoritos de los que eran esperados, con obsequios tales como cigarros, libros e incluso sus bebidas preferidas, todo debido a que estos visitantes deben ser atendidos muy bien.

Año con año el Museo de Sonora y el Centro INAH conmemoran el día de muertos intentando dar a conocer algo de las distintas tradiciones funerarias y mortuorias de nuestro país. Para ello, varios de los compañeros del área de custodia del Museo se dieron a la tarea de montar un altar, sin olvidar el pan de muertos, las flores amarillas o de papel, se pusieron también algunas de las fotografías de queridos compañeros del trabajo; no podían faltar tampoco el incienso ni las veladoras, entre otros elementos que ayudan a crear una atmósfera de respeto y tradición, característica de nuestra gente.

El culto a la muerte es uno de los elementos básicos de las religiones de los antiguos mexicanos, y sus actuales descendientes las siguen conservando; desde lejanos tiempos se ha pensado que la muerte y la vida constituyen una unidad esencial. Para los pueblos prehispánicos la muerte no es el fin de la existencia, sino un camino o transición hacia algo mejor; parte de este pensamiento se conserva en las tradiciones actuales de estas fechas.

Como parte de este esfuerzo se presentó también una breve muestra fotográfica llamada "Dicen que la muerte es triste", donde se mostró al público algunas imágenes de esta tradición entre los yoemes yaqui, yore'mes mayo, conca'ac, o'odham, makurawe, koipat, trique, mixteco, mixe y zapoteco que habitan en Sonora, manifestando de esta manera diferentes expresiones culturales, que sin embargo se encuentran relacionadas de distintas formas, en el recuerdo de los seres que ya han fallecido.



Cédulas que acompañaron el pequeño montaje de piezas alusivas a la celebración de día de muertos de algunas de nuestras etnias.
Foto: archivo del Museo de Sonora

INSTITUTO NACIONAL DE ANTHROPOLOGÍA E HISTORIA

Director General
Sergio Raúl Arroyo García

Secretario Técnico
Moisés Rosas Silva

Secretario Administrativo
Luis Armando Haza Remus

Coordinador Nacional de Centros INAH
Edgardo García Carrillo

Coordinador Nacional de Difusión
Gerardo Jaramillo Herrera

CENTRO INAH SONORA
Director
Carlos Villegas Ivich

Director del Museo de Sonora
Zenón Tiburcio Robles

Sección de Investigación
Alejandro Sergio Aguilar Zeleny
Blanca Eréndira Contreras Barragán
Esperanza Donjuan Espinoza
Juan José Gracida Romo
Júpiter Martínez Ramírez
José Luis Moctezuma Zamarrón
Julio César Montané Martí
Raquel Padilla Ramos
César Armando Quijada López
María Elisa
Villalpando Canchola

Apoyo en Proyectos

José Luis Coronado Romero
Gerardo Conde Guerrero
Cristina García Moreno
Verónica Gutiérrez López
Claudia Harris
Adriana Hinojo Hinojo
Georgina Ibarra Arzave
Suhei Lara López
Roberto Ramírez Méndez
Ana Luz Ramírez Zavala
Rodrigo Rentería Valencia
Miriam Roldán González
Génesis Ruiz Cota
Martha O. Solís Zatarain
Elizabeth Valdez Contreras
César Villalobos Acosta

Monumentos Históricos
Martha Martina Robles Baldenegro

Biblioteca Ernesto López Yescas
María Guadalupe Piña Ortiz
Juan Daus Urquides

Restauración
Rodolfo del Castillo López
Jorge Andrés Morales Álvarez

Es una publicación trimestral del CENTRO INAH SONORA. Edición y Diseño: **Martha Olivia Solís Zatarain/Investigación** Título: **Alejandro Sergio Aguilar Zeleny**. Logo: **Argelia Juárez Vázquez**. Fotos: Archivos del Centro. Toda correspondencia o solicitud de canje, deberá enviarse a Jesús García Final, colonia La Matanza, Hermosillo, Sonora, México. Correo electrónico: difusion@inahsonora.gob.mx. Consulte