

EDITORIAL

Estimados lectores:

Hay momentos en la vida de una sociedad, como en los de una institución, en los que la conjunción de eventos nos permiten reflexionar de manera más aguda, más conciente y más clara, sobre la realidad en la que se vive. El número 10 de *Señales de Humo* que presentamos aquí, reúne una serie de artículos que resuenan como pasos en una catedral vacía, situándonos en un espacio y en un universo preciso. Cuando una Virgen del siglo XVIII, Nuestra Señora de la Asunción, regresa a ocupar su lugar entre los habitantes del pueblo de Opodepe Sonora, después de haber recibido el mejor tratamiento posible entre las manos de Rodolfo del Castillo, restaurador del Centro INAH Sonora, no sólo es un evento mayor para una comunidad y para una institución como la nuestra, que siente la profunda satisfacción de haber cumplido con su deber, sino además es la expresión y la concretización más clara, de lo que toda sociedad contemporánea debe asumir como un responsabilidad primordial hacia el presente: reconocerse en los valores de lo histórico y lo artístico, en aquello que han sobrevivido a la indiferencia y vencido las inclemencias no sólo del tiempo y de la naturaleza, sino además y sobre todo, de los eventos y de los hechos sociales y humanos. En otras palabras, rescatar lo que es esencial, salvar del olvido y de la ignorancia lo que nos hace, nos forma, nos da identidad y le da sentido a nuestro avenir. Sin raíces culturales e históricas fuertes, un pueblo no crece, ni se desarrolla, ni se ennoblece, y si corre el riesgo de perderse en la búsqueda de satisfacciones inmediatas y en la disolución de sus valores patrimoniales. Pero si hay conciencia y voluntad, un pueblo puede darse los medios para alcanzar uno de sus más nobles objetivos, el rescate de sí mismo. Tal es la enseñanza que nos deja la voluntad de restaurar la Virgen de Opodepe. Tal es igualmente el sentido del rescate de una institución monumento histórico, como la Escuela Internado J. Cruz Gálvez. En su artículo, Raquel Pacilla nos ofrece así una breve pero interesante reseña histórica sobre esta legendaria pero muy presente institución. De la restauración de una pieza de arte sacro al rescate de un monumento histórico, la conciencia da un gran paso; a las fiestas religiosas de los seris "De la muerte y otros incendios" de Alejandro Aguilar Zeleny, y las de la "Semana Santa en Bacadéhuachi" (Esperanza Donjuan Espinoza), hasta "La música en el norte de México en los tiempos de la globalización". Paso a paso nos percatamos como todo eso que está ahí, al mismo tiempo se nos va como agua entre las manos. También nos damos cuenta que el pasado no es lo que pensábamos. Las esculturas del siglo XVIII, los edificios y las instituciones históricas, como las fiestas de nuestros contemporáneos indígenas, son parte de nuestro presente; más aún, son nuestro presente y parte de lo que somos.

Carlos Villegas Mich
Hermosillo, Sonora, 15 de julio 2005

Eréndira Contreras Barragán



¿Sabías que...

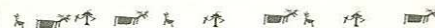
... en la Costa de Sonora se encuentran ubicados grandes "Concheros" que son concentraciones de conchas y artefactos arqueológicos que son clara evidencia de su vida cotidiana?

... cerca de Carbó en el Rancho "El Sobarceño" se encuentra uno de los sitios más importantes de período Paleoindio con una antigüedad de más de 10 000 años?

... la escolta que acompañó a Adolfo de la Huerta durante su viaje a la ciudad de México para hacerse cargo provisionalmente de la presidencia de la República, estaba compuesta por cincuenta yaquis "broncos", es decir, rebeldes contra el gobierno?

... en 1926, el gobierno sonoreño bombardeó la sierra del Bacatete para atacar a los yaquis?

... en la primera mitad del siglo XIX en Sonora existían diferentes métodos para recaudar los impuestos de la Hacienda Pública Estatal. Unos impuestos, como las licencias de fierros de herrar eran cobrados por la Tesorería General y otros como los ramos de diezmos y mezales eran arrendados a particulares para su cobro?



Noticias Arqueológicas

- Desde el mes de enero, el proyecto de arqueología histórica en la misión de Cocóspera, bajo la dirección de Júpiter Martínez y con la participación de alumnos de la licenciatura de arqueología de la ENAH supervisados por Ana María Álvarez, ha iniciado la fase de análisis de materiales recuperados en la temporada de campo. Los materiales cerámicos se encuentran actualmente en la ciudad de México, donde son objeto de estudio dentro del curso "Análisis de materiales II" por la Maestra Álvarez y sus alumnos.
- De igual manera, el Proyecto Arqueológico La Playa se encuentra analizando materiales arqueológicos recuperados en la temporada de campo que terminó en los primeros días de este año. Cristina García ha iniciado el análisis de los artefactos del Componente Malpais, que serán el tema de su tesis de licenciatura en arqueología de la ENAH.
- Júpiter Martínez, César Vázquez y César Quijada regresaron en enero a la cuenca del bajo río Bavispe, para continuar con el registro de dos sitios arqueológicos localizados durante la inspección a los caminos de acceso de la Línea de Transmisión Nacoziari-Nuevo Casas Grandes de CFE.
- Adriana Hinojo y Daí Blanquel regresaron en febrero después de cinco meses de campo en el sur del estado. Estuvieron excavando cuatro sitios arqueológicos en el municipio de Álamos, que serán afectados por las obras de la compañía minera Cobre del Mayo; una cueva y tres sitios abiertos, posiblemente talleres líticos, fueron motivo de este salvamento arqueológico financiado por Cobre del Mayo. También se realizó un estudio antropológico y una memoria fotográfica del pueblo de Piedras Verdes, ya que la comunidad fue trasladada hacia otra área. El análisis de los materiales se inició en el mes de marzo, para concluir en el próximo agosto, con el informe de esta investigación, que esperamos ver publicada próximamente.
- Durante los meses de febrero y marzo, César Quijada, Júpiter Martínez y Marycruz Magaña, establecieron campamento en Imuris para realizar el salvamento arqueológico del sitio Puerta del Cajón de Babasac. Después de realizar una intensiva recolección de superficie en la zona de mayor afectación del sitio, por la ubicación de las torres de la línea de transmisión de CFE, el equipo excavó un casa semisubterránea donde se encontraron los hoyos de poste para sostener la techumbre, puntas de proyectil, varios metates y manos, además de un fogón cuyo contenido permitirá fechar este asentamiento.
- Destacada participación tuvo Júpiter Martínez dentro del Simposio de Historia y Antropología de Sonora, organizado por el Departamento de Historia de la Universidad de Sonora a fines de febrero, con la presentación de la ponencia: "Arqueología del contacto español-indígena en la Pimería Alta. Un reto a desarrollar".
- El cambio de la línea de transmisión Nogales Aeropuerto, Nogales Norte de CFE implicó que nuevamente César Quijada llevara a cabo un estudio de factibilidad en el mes de marzo, encontrando que este nuevo trazo no impactará ningún sitio arqueológico.