

El Centro INAH Sonora,  
la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos  
Indígenas y el Centro de Video Indígena Noroeste,  
invitan al:

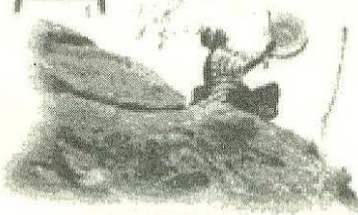
Cartel de difusión

# FESTIVAL DE VIDEO INDÍGENA

# FESTIVAL

## de VIDEO INDÍGENA

Michoacán  
Oaxaca  
Yucatán  
Sonora



18 al 22 de abril de 2005

Auditorio del Centro INAH-Sonora  
(Antigua Penitenciaría de Sonora)  
Jesús García final, col. La Matanza

17:00 a 19:00 horas

Entrada gratuita - cupo limitado



LA CONACULTA • INAH®  
Centro INAH Sonora



En el Centro INAH Sonora se llevó a cabo el primer Festival de Video Indígena, del 18 al 22 de abril en nuestro auditorio. Donde se tuvo la presencia de videoastas de Yucatán y Oaxaca.

Este evento fue organizado por la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas Delegación Sonora, el Centro de Video Indígena Noroeste y por supuesto el Centro INAH Sonora.

Martha Olivia Solís Z.

La inauguración se llevó a cabo con la presencia del delegado estatal de la CDI, Adelaido Izábal Hernández, del director del CVI, Carlos Martínez Bonfiglio y el director del Centro INAH Sonora, Carlos Villegas Ivich.

Posteriormente se tuvieron cuatro proyecciones correspondientes a producciones de Sonora, a través del videoastas indígenas de la región: Raúl Eduardo Molina, Jorge Luis Montaña, Samuel Everardo Romero, Teresa Cocoba, Esperanza Molina y Oswaldo Vázquez, que abordaron temas como el año nuevo serí, los grupos étnicos que habitan en Sonora y algunas de las festividades más representativas de la entidad.

El segundo día de proyecciones, tocó lugar al estado de Oaxaca, donde tuvimos la visita y los comentarios del director del Centro de Video Indígena, Pergentino Pazos, el cual tuvo el honor de presentar y dar a conocer algunos de los trabajos que han realizado, al igual, agradeció esta oportunidad a nombre de todos los videoastas oaxaqueños, que por diversos motivos no pudieron estar presentes en la difusión de sus trabajos. En este día se tuvo solamente la presentación de dos videos con una mayor duración, cuyos realizadores son: Diana Islas Molina, Jairo Maldonado, Manolo Ortiz, Juan Mauro Soriano y Juan Ismael Pérez; cuyas temáticas fueron, danzas rituales de los zapotecos y el proceso de elaboración de tapetes de lana en la región.

El tercer día del festival le correspondió al estado de Yucatán. Pudimos disfrutar de la presencia de Leonarda Mex Peralta, quien, como videoasta nos dio una amplia información y experiencia de su trabajo en el Centro de Video Indígena de Yucatán. Al igual, agradeció el apoyo para la difusión de estos videos, producto de mucho esfuerzo. En esta ocasión se proyectaron dos videos, trabajos de: Noemí Kumul Hoil, Clementina Luit Cetz, Gildardo Ucán, Luis Luna May, Efreem Canché, Leonarda Mex Peralta y Antonia Caamal Mena, cuyos temas principales fueron experiencias laborales en un campo de cultivo de maíz y el desarrollo de una comunidad en los hábitos de trabajo.

El estado de Michoacán a través de su Centro de Video Indígena, se presentó el cuarto día, donde no se tuvo la presencia de algún representante, ni videoasta. Sin embargo, esto no impidió el poder disfrutar de dos videos con una gran calidad, que reflejaban la experiencia de los realizadores, en este caso: Pavel Rodríguez Guillén y Dante Cerano Bautista.

Por último, el 22 de abril, se presentaron videos etnográficos, que si bien no son hechos por indígenas, son hechos por estudiosos de la materia. En esta ocasión el Centro INAH Sonora tuvo su participación para cerrar este ciclo, con el antropólogo Alejandro Aguilar Zeleny y el etnólogo Rodrigo Rentería Valencia, quienes presentaron sus respectivos trabajos, sobre las comunidades indígenas de Sonora, sus costumbres, sus niños, sus rituales y problemáticas que como etnias llevan consigo.

Esperamos el próximo año poder realizar el segundo Festival de Video Indígena, en el cual podamos recibir a todo el público interesado por el desarrollo de las comunidades indígenas de nuestro país.