



40 años Centro INAH Sonora

ALEJANDRO AGUILAR ZELENY

Fue en el año de 1973, bajo la dirección del gran antropólogo Guillermo Bonfil Batalla que el Instituto Nacional de Antropología e Historia inició formalmente labores de manera permanente en el noroeste de México; en las décadas anteriores y desde la ciudad de México el INAH había realizado diversos salvamentos arqueológicos y estudios antropológicos, entre los que se puede mencionar el salvamento de los restos mortales atribuidos al padre Kino, o los estudios de Ricardo Pozas con los seris y de Fernando Cámara Barbachano y Margarita Nolasco entre el desierto y la sierra de Sonora, elaborando etnografías consideradas clásicas en el reconocimiento de la diversidad étnica del país.

Al momento de crearse el Centro Regional del Noroeste, bajo la coordinación del arqueólogo Arturo Oliveros y con el apoyo de la arqueóloga Beatriz Braniff, el INAH desde Sonora tenía la responsabilidad de atender la protección, investigación y divulgación del patrimonio arqueológico, histórico, antropológico y arquitectónico de los estados de Sinaloa, la península de Baja California y Sonora. Era una tarea inmensa e imposible de llevar a cabo con las condiciones de la época y la escasez de académicos y personal especializado, fundamental para la protección y valoración de la importancia que tiene el noroeste en la configuración de la nación mexicana.

Con el paso del tiempo esta tarea se fue ajustando a dimensiones más razonables, con la eventual apertura de los Centros INAH en Sinaloa, Baja California, Baja California Sur y Chihuahua; sin embargo en materia de recursos y personal para atender este valioso patrimonio, siempre nos encontramos al borde del presupuesto. No obstante, con orgullo podemos decir que atendemos nuestro compromiso y responsabilidad siempre más allá de los límites y condiciones en que se desenvuelve dicha labor.

Estimados amigos:

En estas páginas dedicadas a la difusión de nuestro patrimonio cultural, me complace dirigirme a ustedes con la información más actualizada sobre diversas investigaciones y eventos que tenemos en nuestro Centro.

La historia del estado se presenta una vez más con los artículos sobre la lucha de la legalidad en Sonora en 1913, así como la conformación sociodemográfica de la población sonorenses. De la misma manera la historia de las mujeres yaquis viaja hasta el viejo continente para ser presentada en el Coloquio "Femenino-Masculino, ayer y hoy, aquí y en otros lugares" en Limoges, Francia.

Por su parte las investigaciones arqueológicas presentan un resumen de los materiales recuperados en los salvamentos arqueológicos realizados por nuestro Centro, mismos que conforman hoy una colección considerable; al mismo tiempo, se plasman las acciones de conservación que ocurren tras una temporada de campo con la catalogación, ordenamiento y resguardo de la información generada.

Por último, y cerrando esta página; a casi 40 años de haberse fundado el Centro INAH Sonora, nos complace presentar una mirada retrospectiva de este largo recorrido de labor institucional en materia de investigación, conservación y difusión del patrimonio que nos pertenece a los mexicanos, que nos motiva a seguir adelante.

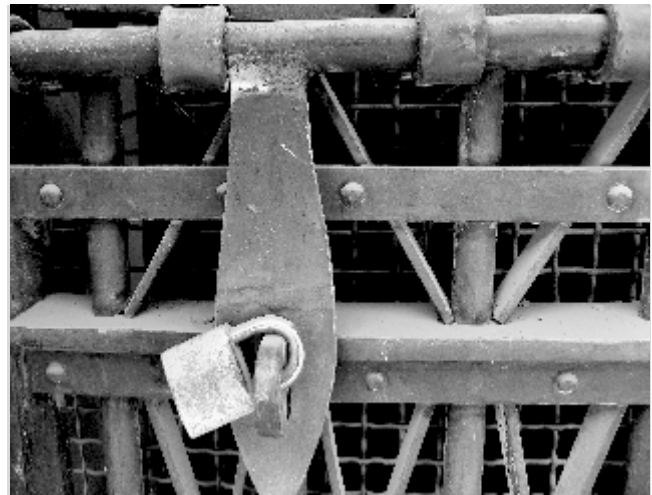
Arq. Hugo Reynoso Urtiz.
Delegado del Centro INAH Sonora

SeñalesdeHumo

Es una publicación cuatrimestral del CENTRO INAH SONORA.
Edición: Martha Olivia Solís / Investigación.
Título: Alejandro Sergio Aguilar Zeleny.
Rediseño editorial y de logotipo: Rocío Preciado Quintana.
Formación: Martha Olivia Solís Zatarain.
Fotografías: Archivos del Centro INAH Sonora
 Toda correspondencia o solicitud de canje deberá enviarse a Jesús García final s/n, colonia La Matanza, Hermosillo, Sonora, México. Correo electrónico: inahdifusion@yahoo.com.mx

Comité Editorial:
Esperanza Donjuan Espinoza
Raquel Padilla Ramos
Elisa Villalpando Canchola

Participaciones en esta edición:
Alejandro Aguilar Zeleny
Esperanza Donjuan Espinoza
Juan José Gracida Romo
Patricia O. Hernández Espinoza
Adiana Hinojo Hinojo
B. Eréndira Contreras Barragán
Raquel Padilla Ramos
Tomás Pérez Reyes
Guadalupe Piña Ortiz
César Armando Quijada
Hugo Reynoso Urtiz
Júpiter Martínez Ramírez
Elisa Villalpando Canchola



Las cárceles se arrastran por la humedad del mundo. Poema de Miguel Hernández, poeta español. (Rejas de la Antigua Penitenciaría de Sonora) Fotos: Alejandro Aguilar Z.

El Centro INAH Sonora nació primero con dos arqueólogos y mínimo personal administrativo; una casa particular fue habilitada como oficina y biblioteca, las esperanzas eran muchas y también los deseos. La realidad iría marcando los senderos por los cuales se conduciría toda esta labor: un catálogo de sitios arqueológicos se comenzó a realizar, se requerían urgentes tareas de salvamento arqueológico, se percibían profundos cambios en el seno de la vida de los pueblos originarios, se hacía indispensable organizar los estudios históricos, un catálogo de monumentos arquitectónicos. Pero el trabajo también requería del esfuerzo y la conciencia de autoridades estatales y municipales, pero sobre todo, por parte de la sociedad, corresponsable de la protección de nuestra conciencia histórica e identidades regionales.

Cuarenta años después, el espíritu de investigación, conservación, protección y divulgación del patrimonio cultural sigue vivo; y podemos decir con orgullo que también en muchos municipios y comunidades del estado, las autoridades municipales y la gente misma. Hoy en día se ha venido desarrollando una conciencia patrimonial, existe mayor preocupación por la conservación y conocimiento de lo que a todos pertenece y debe llenar de orgullo. En este preciso momento las minuciosas y detalladas obras de restauración de la Antigua Penitenciaría de Hermosillo, sede del Centro INAH y del Museo de Sonora han requerido de tiempo y sacrificio, no debemos olvidar que se trata de la conservación de un monumento centenario. Sin

embargo este mismo proceso nos lleva a la reflexión y discusión de los contenidos del nuevo discurso histórico, antropológico y museográfico que dará rostro e identidad a nuestro museo. Como además nuestro centro de trabajo es en realidad todo el estado de Sonora, cada sitio arqueológico debe ser conocido, registrado, entendido y protegido; cada pueblo y comunidad indígena, que como sociedades contemporáneas mantienen con orgullo su memoria histórica e identidad, debe ser respetada y comprendida.

El progreso, la modernidad y el desarrollo sin conciencia histórica, siguen siendo un reto para la conservación de sitios arqueológicos, sitios sagrados, monumentos históricos y cada uno de los diferentes elementos que componen el vasto ámbito del patrimonio cultural de México en Sonora; sin embargo gracias al esfuerzo conjunto del personal académico, técnico, administrativo y operativo del Centro INAH, en concordancia con las políticas federales e internacionales, podemos decir que este patrimonio no está solo y que cada vez más gente es consciente de la importancia y urgencia de esta labor.

A nombre del personal del Centro INAH, Museo de Sonora, Zona Arqueológica, Recorrido Introductorio y Museo de Cerro de Trincheras, de todas las personas que colaboran o han colaborado con nuestras funciones, les damos nuestro cordial saludo y agradecimiento por su apoyo y confianza. Deseamos que el año 2013 nos permita reflexionar sobre esta trayectoria. 6

**Foto de portada: Altar del yúmare, ceremonia o'ob, patrimonio cultural inmaterial del noroeste de México, enero del 2013 Yepachic, Sonora. Foto: Alejandro Aguilar Zeleny