



Cartel oficial del Coloquio y participación de la Dra. Raquel Padilla Ramos. Fotos: Archivo Centro INAH Sonora



Mujeres yaquis en Francia

RAQUEL PADILLA RAMOS

Tuve la oportunidad de asistir al Coloquio “Femenino Masculino, Ayer y hoy, aquí y en otros lugares” organizado por la red ALEC (América Latina, Europa, Caribe) “Relaciones de género y prácticas sociales” en la Universidad de Limoges, Francia, los días 7 al 9 de marzo de 2013. Fui invitada a participar mediante comunicado de la Dra. Dominique Gay-Silvestre, catedrática de la materia Civilización Hispanoamericana en el Departamento de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de Limoges.

El Coloquio manejó en todo momento una perspectiva multidisciplinaria (historia, antropología, educación, sociología, derecho, lingüística) y sus organizadores cuidaron esmeradamente que las ponencias presentaran datos novedosos. Estas se centraron en ofrecer avances de estudios sobre América, el Caribe, Europa y África, particularmente en cuanto a prácticas sociales y de políticas públicas, procesos identitarios y diversidad en un contexto de globalización. Se puso especial interés en identidades sexuales, las relaciones de poder, representaciones en las artes plásticas y audiovisuales, femineidades contra las masculinidades, y lo FemeninoMasculino

en relación al mundo de la economía, de las migraciones, de la política y de los conflictos sociales.

Mi participación en el evento fue con la ponencia “Varias emisarias, una cobanaua. Mujeres yaquis en las significaciones imaginario sociales”, que aborda desde una perspectiva de larga duración la forma como ciertos roles femeninos se han instalado en los imaginarios sociales (desde la teoría del filósofo griego, Cornelius Castoriadis), tal como la figura de las embajadoras de paz, instituida en lo yaqui desde tiempos prehispanos. No sucede lo mismo con las gobernadoras (cobanauas) que aunque se quiso imponer una en tiempos de la revolución, no fue bien acogida por los yaquis ni se instauró en sus imaginarios.

Al término del evento, el día 10, el comité organizador nos llevó a realizar un pequeño tour por la fábrica de porcelanas Bernardaud, típica en Limoges. Allí nos mostraron el procedimiento para realizar toda clase de vasijas, jarrones, platos, tazas y otros enseres de porcelana, y conocimos réplicas de las vajillas empleadas por personajes relevantes de la historia de Francia como Napoleón y María Antonieta. ☺