

# Tesis sobre los comcaac



Fotografía 453. Francisco "Chapo" Barnett después de cantar en su cueva. Socaaix. 2009. Tesis El poder de los cantos, pág. 240

GUADALUPE PIÑA ORTIZ

**E**l poder de los cantos. Formas de curación entre los comcaac. Investigación realizada por Otilia María Caballero Quevedo, para optar por el grado de Doctora en Antropología Social en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) es la primera edición de esta obra, publicada en el año 2012, consta de 327 páginas.

Es un análisis antropológico de los métodos y procesos curativos que forman parte del sistema de salud entre los comcaac, en el que sobresale, el uso de la música con fines terapéuticos.

El enfoque de esta investigación parte de un análisis lingüístico y musical de los cantos tradicionales utilizados en ceremonias y ritos con fines curativos. La obra viene acompañada de un disco compacto que contiene la partitura musical de 18 cantos, traducidos del seri al español.

La dinámica demográfica de los seris contemporáneos. Un acercamiento desde la antropología demográfica, es una investigación que llevó a cabo Héctor Martínez Ray para obtener el grado de Doctor en Antropología Física en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH). Primera edición publicada en el año 2011, consta de 215 páginas.

Es una investigación referida a la antropología demográfica, que incluye ecología humana y la dinámica demográfica de los comcaac. Se tocan aspectos referidos a la política indigenista del estado mexicano implementada en la comunidad seri en sus distintos puntos territoriales.

Estas obras, se encuentran a disposición de los usuarios de la Biblioteca "Ernesto López Yescas" del Centro INAH Sonora que está en servicio de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 horas, para consulta y préstamo de ejemplares.

INSTITUTO NACIONAL DE  
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Director General  
Sergio Raúl Arroyo García

Secretario Técnico  
Boly Efraim Cottom Ulín

Secretario Administrativo  
Alba Alicia Mora Castellanos

Coordinación Nacional de Centros  
INAH  
Humberto Carrillo Ruvalcaba

Coordinador Nacional de Difusión  
Eduardo Vázquez Martín

CENTRO INAH SONORA  
Delegado del Centro INAH Sonora  
Hugo Reynoso Urtiz

Director del Museo de Sonora  
Zenón H. Tiburcio Robles

Sección de Investigación  
Alejandro Sergio Aguilar Zeleny  
John P. Carpenter Slavens  
Blanca Eréndira Contreras Barragán  
Esperanza Donjuan Espinoza  
Juan José Gracida Romo  
Patricia Olga Hernández Espinoza  
Júpiter Martínez Ramírez  
José Luis Moctezuma Zamarrón  
Julio César Montané Martí  
Raquel Padilla Ramos  
César Armando Quijada López  
María Elisa Villalpando Canchola

Monumentos Históricos  
Omar Jara Domínguez  
Martha M. Robles Baldenegro  
Pavel H. Tiburcio Verdugo

Biblioteca Ernesto López Yescas  
María Guadalupe Piña Ortiz  
Margarita Miranda Gracia  
Edmundo Salcido Tabanico

Restauración  
Rodolfo del Castillo López  
Jorge Andrés Morales Álvarez

Servicios Educativos  
Laura Elena Alvarado León  
Jesús Carrillo Dórame  
Martín Matrecitos Flores

SeñalesdeHumo

Es una publicación cuatrimestral del CENTRO INAH SONORA. Edición: Martha Olivia Solís / Investigación. Título: Alejandro Sergio Aguilar Zeleny. Rediseño editorial y de logotipo: Rocío Preciado Quintana. Formación: Martha Olivia Solís. Fotografías: Archivos del Centro.

Toda correspondencia o solicitud de canje deberá enviarse a Jesús García final s/n, colonia La Matanza, Hermosillo, Sonora, México. Correo electrónico: inahdifusion@yahoo.com.mx

Facebook: CentroInahSonora Twitter: @INAHSonora

CONACULTA