

EDITORIAL

Estimados lectores:

En esta ocasión, el Centro INAH Sonora tiene el gusto de informarles que continuamos trabajando arduamente, tanto en el área de investigación científica como en la conservación del patrimonio cultural y, por supuesto, en la promoción y difusión de nuestro quehacer institucional.

En este número de nuestro boletín *Señales de Humo*, podrá conocer los avances del Proyecto de Protección de Bienes Culturales Muebles de Propiedad Federal en Recintos Religiosos, que atinadamente coordina la Hist. Raquel Padilla, logrando hasta la fecha la elaboración de los inventarios de Ures, Rayón, San Ignacio de Caborica, Opodepe y Pitiquito; durante este año se concluirán los de Huépac, San Miguel de Horcasitas y Oquitoa.

Por otra parte, también podrán enterarse de los talleres educativos que con mucho entusiasmo se siguen llevando a cabo en nuestro Museo de Sonora; asimismo, Esperanza Donjuan nos informa sobre la destacada participación que tuvieron los investigadores del Centro INAH en el pasado XXXI Simposio de Historia y Antropología cuyo tema fue "Revueltas, rebeliones y movimientos sociales". También quiero comentarles que Roberto Ramírez Méndez, integrante de la sección de Etnología y Antropología Social del Centro INAH, escribe una espléndida e interesante crónica de la tradición de semana santa del pueblo yaqui; Ana Luz Ramírez, de la sección de Historia presenta una breve relatoría de las fiestas patronales de los pueblos del río Sonora; Abby Valenzuela, arquitecta e integrante del proyecto de inventario de bienes culturales muebles, nos entrega un interesante artículo sobre la procesión de San Diego de Alcalá de Pitiquito.

Por último, Eréndira Contreras nos ofrece la singular sección de ¿Sabías que...?; la Arqlga. Cristina García, nos explica las particularidades del complejo de San Dieguito; también tenemos el gusto de compartir con ustedes lo que se dijo en torno a la propuesta de Ley de Fomento y Difusión de la Cultura en el Foro organizado por los trabajadores del Centro INAH, al final les informamos de dos importantes donaciones que recibió el Museo de Sonora.

Antrop. Raúl Andrés Méndez Lugo
Director del Centro INAH Sonora

Breve historia de la bandera nacional "De Aztlán a Palacio Nacional"

Difusión

La sección de Comunicación Educativa del Museo de Sonora impartió un taller educativo los días 21, 22 y 23 de febrero, titulado "De Aztlán a Palacio Nacional", con el objetivo de dar a conocer una breve historia del origen y evolución de la bandera nacional, donde a través de dinámicas elaboraron en modelo pequeño diversas banderas antiguas. Fue impartido específicamente por el Prof. Jesús Carrillo Dórame, de la sección de Comunicación Educativa del Museo de Sonora de 13:00 a 15:00 horas, en la sala lúdica.

Este taller se dirigió a escolares de 4to y 5to año, como una forma de apoyar los contenidos del programa de Historia a nivel primaria. Por lo que se agendó previamente con una escuela en particular, sin embargo se pretende realizar un programa posteriormente con otras instancias educativas del sector público.

Como principal justificación se tuvo la necesidad de que los alumnos conocieran las banderas que ha tenido México a lo largo de sus diferentes etapas



históricas, haciendo hincapié en que sus diseños y representaciones simbólicas se han modificado a lo largo de los años, como un reflejo de las circunstancias políticas y sociales que se dieron en cada una de estas épocas. Asimismo el taller, implicó la explicación de significativos pasajes de la historia nacional. Para finalizar el curso, se hizo entrega de constancias a los participantes, así como a la escuela en general.

Con respecto a esto el prof. Carrillo añadió los siguiente: "Esto es una parte de las actividades que el Instituto Nacional de Antropología e Historia tiene como objetivos a realizar, pretendiendo con esto crear conciencia en los niños y en la población en general, sobre el valor de nuestro patrimonio histórico - cultural, por lo que extendiendo una invitación a los maestros de todos los niveles educativos a que nos hagan llegar al departamento de comunicación educativa sus propuestas de talleres o sus necesidades de reforzamiento en los contenidos de Historia y Antropología de sus respectivos planes de estudios".