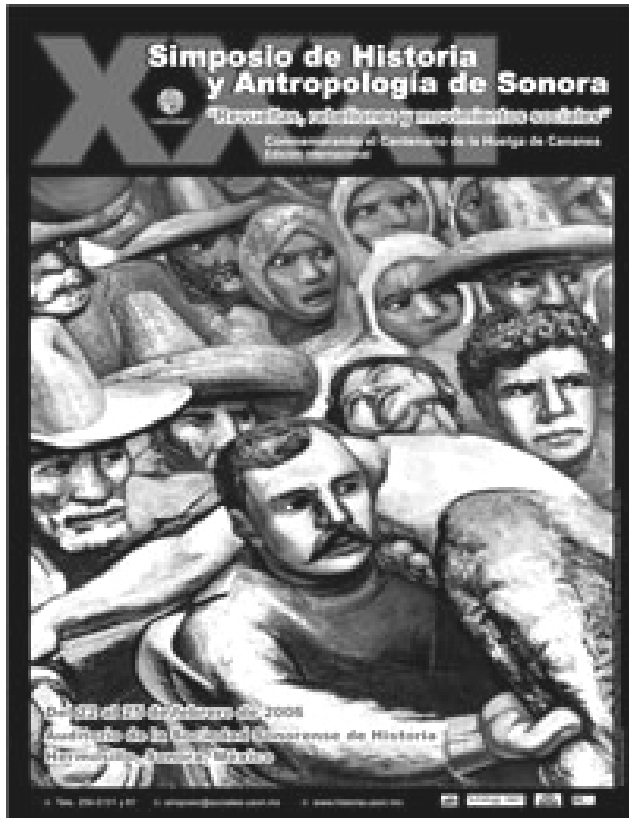


XXXI Simposio de Historia y Antropología de Sonora



Cartel del simposio Fuente: UNISON

El día 22 de febrero en la ciudad de Hermosillo se inauguró el Simposio de Historia y Antropología de Sonora en su trigésima primera edición, en esta ocasión conmemorando el Centenario de la Huelga de Cananea, por lo que la temática fue dedicada al estudio de “Revueltas, rebeliones y movimientos sociales”. Este evento tuvo como sede el auditorio Armando Hopkins de la Sociedad Sonorense de Historia, donde se reunieron investigadores regionales, nacionales y extranjeros, quienes contribuyen desde sus disciplinas al rescate y fortalecimiento de nuestra memoria histórica.

Como ha sido costumbre se contó con nutrida participación de investigadores del Centro INAH Sonora. El miércoles 22 participó el doctor Juan José Gracida Romo en coautoría con el maestro Ismael Valencia de la Universidad de Sonora con la ponencia “Las primeras crisis del siglo XX y los movimientos sociales”; por la tarde la historiadora Ana Luz Ramírez Zavala con su trabajo “Los yaquis en el plan de Agua Prieta, ¿lo prometido es deuda?” el día viernes 24, quien esto escribe Esperanza Donjuan Espinoza, con la ponencia “La Hacienda pública sonorenses en los vaivenes del federalismo y centralismo, 1830-1848”;

Esperanza Donjuan Espinoza

finalmente, el sábado 25 presentaron sus trabajos la maestra Raquel Padilla Ramos con la ponencia titulada “Entre arcos, flechas y carabinas. Un acercamiento a la organización bélica de los yaquis, 1900-1908”; y la arqueóloga Elisa Villapando Canchola en coautoría con Randall McGuire de la Universidad de Binghamton quienes presentaron el trabajo “Evaluación de los aspectos defensivos de los cerros de Trincheras”.

Además de las ponencias presentadas, más de cincuenta, los asistentes tuvimos la oportunidad de apreciar tres exposiciones ofrecidas desde diferentes disciplinas apegadas a la temática “Revueltas, rebeliones y movimientos sociales”. Alberto Moreno Escobar presentó una exposición documental “Tras las huellas de Joaquín Murrieta”; desde las artes Violeta Silva López presentó “De voces y trazos. El movimiento feminista a través de la plástica” y finalmente, Benjamín Alonso Rascón una exposición fotográfica en versión digital “El movimiento altermundista, 1999-2002”.

El simposio fue como siempre un éxito académico, aunque en esta ocasión se dejaron ver algunas novedades, una de ellas fue el cortometraje “El santo y el héroe. Jesús Malverde y Heraclio Bernal: dos bandidos mexicanos” presentado por el maestro Hiram Félix Rosas, Hiram González Valdez y Luis Fernando Rodríguez, de la licenciatura en Historia. La intención de los autores de este trabajo es resaltar que la historia puede dejar de lado el tradicional discurso en papel y echar mano de recursos audiovisuales, en este caso del cine, para acercar el conocimiento histórico a un público más amplio.

También es de reconocer el esfuerzo de los estudiantes de la licenciatura en Historia por la publicación diaria del boletín *Las voces de Clío*, órgano de difusión del simposio en que se relataron las diferentes actividades del evento. Además, el boletín funcionó como un taller editorial en el que los futuros historiadores ejercitaron sus habilidades para la crítica y divulgación de las investigaciones históricas presentadas en los cuatro días del simposio. La dirección de dicho medio estuvo a cargo de Hiram Félix Rosas y contó con la activa colaboración de Minerva Morales, Emanuel Meraz, Angélica Cota, Paola López, Elisa Coronel, César González, Norma Anaya, Delia Piña, Carolina León, Carlos Chacón, Narbelh Porchas, Ana María Izaguirre, Lucía García y Fernanda Leyva.