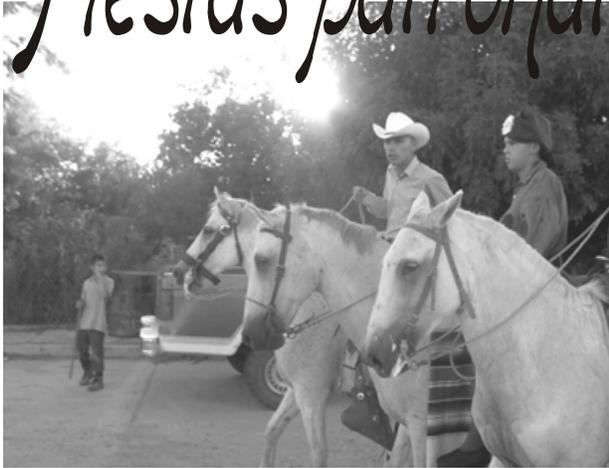


De San Miguel de los Ures a Nuestra Señora de la Asunción de Arizpe.

Fiestas patronales en el río Sonora



"Desfile del Turco" Foto: Génesis Ruiz Cota



Baile de los matachines en Huepac, Sonora Foto: Raquel Padilla

Ana Luz Ramírez Zavala

A lo largo y ancho del mapa sonorenses podemos observar y vivir diversas fiestas tanto del calendario litúrgico como del cívico. Muchos de estos festejos han perdurado a través de los años, unos todavía conservan elementos de la época colonial, mientras que otros los han ido perdiendo, varios han agregado nuevos componentes combinándolos con los antiguos, algunos han mezclado lo religioso con lo cívico.

Cuando estas festividades son de carácter patronal se componen de actividades propias del culto católico como son novenas, procesiones, misas, velaciones, entre otras cosas. Éstas van siempre acompañadas de bailes nocturnos con las mejores bandas de la región, para ser clausuradas el domingo después del mediodía con carreras de caballos en el *taste** del pueblo.

Hoy en día estas celebraciones son el motivo para congregarse, en torno al santo o a la fecha a conmemorar, a los habitantes originarios de un lugar que viven fuera de éste, así como a los pobladores de las comunidades vecinas. Cuando se trata de una fiesta

patronal, la devoción al santo tiene el poder de convocatoria para atraer a personas que se pueden considerar ajenas a la entidad en donde se lleva a cabo la celebración.

Lo anterior lo hemos podido observar a través del trabajo de investigación que desde el año 2005, el equipo del proyecto de Misiones de Sonora ha realizado en diversas comunidades de la ruta del río Sonora. Dicha investigación tiene el objetivo de conocer y rescatar las fiestas patronales de esta región tan emblemática en nuestro estado, para poder determinar cambios y continuidades en el legado misional. Por medio de la observación, la historia oral y el registro fotográfico intentamos hacer la reconstrucción de tan importantes eventos en la vida social y religiosa de estas comunidades.

Este trabajo de investigación continuará en lo que resta del año 2006, esperando contribuir en el rescate y recuperación de los distintos elementos que componen estas fiestas y su significado, mismos que dan identidad a las diversas comunidades del río Sonora.

* Lugar que es acondicionado para las carreras de caballos