

Donaciones al Museo de Sonora

MUSEOMUSEOMUSEOMUSEO
DE SONORA DE SONORA DE SONORA DE SONORA

Difusión



Sra. Armida Félix de Carrasco y el director del Centro INAH Sonora, Antrop. Raúl Andrés Méndez Lugo Foto: Javier Acuña

En fechas pasadas, el Museo de Sonora tuvo el honor de recibir valiosas piezas para su colección de bienes de resguardo y protección, a través de donaciones que permiten la protección, el resguardo y la difusión de la vida e historia de dichas piezas.

La primera acción se realizó el 13 de marzo del 2006 a las 12:00 horas en la dirección del Museo de Sonora, donde el señor. José Bastida Fernández, donó al museo un molino para granos, marca estrella procedente de Puerto Peñasco, Sonora, que data del siglo XX; recibéndola el encargado en turno del repositorio de bienes y colecciones el señor Gabriel Ortiz Benites y el director del Museo, arquitecto Zenón Tiburcio Robles.

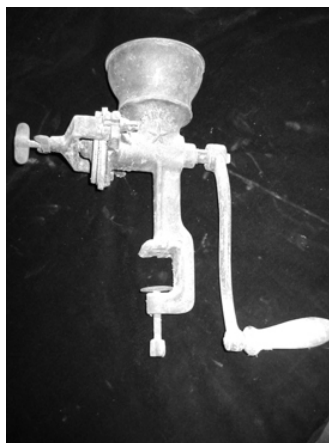
En respuesta, el Museo entregó una constancia de donación, agradeciéndolo el apoyo a la conservación de piezas históricas.

Por otro lado, el 14 de marzo del 2006, la señora Armida Félix de Carrasco entregó en manos del director del Centro INAH Sonora, antropólogo Raúl Andrés Méndez Lugo, documentos históricos que también

formarán parte de la colección de resguardo del Museo de Sonora. Tales constan del nombramiento oficial de Coronel de las Fuerzas del Ejército de Sonora, al señor Aurelio Amavisca Salido, el 13 de agosto de 1914, así como de una carta personal que le envió el C. Gobernador Constitucional del Estado de Sonora, José M. Maytorena el 25 de enero de 1916.

La entrega de los valiosos documentos se realizó en la dirección del Centro INAH Sonora a las 10:00 horas, donde además se tuvo una agradable charla con la sra. de Carrasco, a la cual se le hizo entrega de una constancia de donación y una colección de libros y revistas del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Entre los presentes estuvieron el director del Museo de Sonora, arquitecto Zenón Tiburcio Robles, las historiadoras Esperanza Donjuán Espinoza y Ana Luz Ramírez, así como a la cronista del Museo, Dora Tabanico Salcido.



Pieza: Molino del siglo XX donado por el Sr. José Bastida Fernández Foto: Gabriel Ortiz Benites

INSTITUTO NACIONAL DE ANTHROPOLOGÍA E HISTORIA

Director General
Luciano Cedillo Álvarez

Secretario Técnico
Mario Pérez Campa

Secretario Administrativo
Luis Ignacio Saiz Chávez

Coordinador Nacional de Centros INAH
José Vicente de la Rosa Herrera

Coordinador Nacional de Difusión
Benito Taibo Mahojo

CENTRO INAH SONORA
Director
Raúl Andrés Méndez Lugo

Director del Museo de Sonora
Zenón Tiburcio Robles

Sección de Investigación
Alejandro Sergio Aguilar Zeleny
Blanca Eréndira Contreras Barragán
Esperanza Donjuán Espinoza
Juan José Gracida Romo
Júpiter Martínez Ramírez
José Luis Moctezuma Zamarrón
Julio César Montané Martí
Raquel Padilla Ramos
César Armando Quijada López
María Elisa Villalpando Canchola

Apoyo en Proyectos
Daí Elihu Blanquel García
Ma. del Carmen Figueroa Cárdenas
Cristina García Moreno
Adriana Hinojo Hinojo
Suhei Lara López
Adrián López Dávila
Felipe Mora Reguera
Roberto Ramírez Méndez
Ana Luz Ramírez Zavala
Rodrigo Rentería Valencia
Hugo Reynoso Urtiz
Martha O. Solís Zatarain
Elizabeth Valdez Contreras
Abby Valenzuela Rivera
César Villalobos Acosta

Monumentos Históricos
Martha M. Robles Baldenegro

Biblioteca Ernesto López Yescas
María Guadalupe Piña Ortiz
Juan Daus Urquides
Margarita Miranda Flores

Restauración
Rodolfo del Castillo López
Jorge Andrés Morales Álvarez

Señales-Hum Es una publicación cuatrimestral del CENTRO INAH SONORA. Edición y Diseño: **Martha Olivia Solís Zatarain** Investigación Título: **Alejandro Sergio Aguilar Zeleny**. Logo: **Argelia Juárez Vázquez**. Fotos: Archivos del Centro. Toda correspondencia o solicitud de canje, deberá enviarse a Jesús García final, colonia La Matanza, Hermosillo, Sonora, México. Correo electrónico: difusion@inahsonora.gob.mx. Consulte la página web: <http://www.inahsonora.gob.mx>.