

# Señales de Humo

Año 4 No.13



Boletín del CENTRO INAH SONORA



Marzo - Agosto 2006

## SEMINARIO DE ARQUEOLOGÍA DEL NORTE DE MÉXICO

El auditorio Torres Bodet del Museo Nacional de Antropología fue el escenario donde el pasado mes de agosto tuvo lugar el Seminario de Arqueología del Norte de México, evento organizado por la Coordinación Nacional de Arqueología y la Sección de Arqueología de este Centro INAH Sonora.

Por tres días (14, 15 y 16 de agosto), los arqueólogos que realizan investigaciones en la península de Baja California, Sonora, Sinaloa, Chihuahua, Coahuila, Durango, Nuevo León, Tamaulipas y San Luis Potosí, expusieron 40 ponencias ante un asiduo público formado por estudiantes de los semestres avanzados de la Licenciatura de Arqueología de la ENAH, maestros, colegas e interesados en lo que ocurre recientemente en la arqueología del norte. No sólo estuvieron como expositores los arqueólogos de base y contratados del INAH, también se contó con la presencia de investigadores del Museo Estatal de Arizona, de las universidades de Baja California Sur, Binghamton, Oklahoma, Tulsa, Texas y del Bureau of Land Management.

Los temas tratados se organizaron en siete mesas: 1) Primeros Pobladores. Tecnologías Líticas y Contextos Geológicos con cuatro participantes, 2) Agricultores Tempranos. Subsistencia y Condiciones Biológicas con cinco ponencias y ocho participantes, 3) Los Centros Regionales y sus Periferias: Interacciones, Integraciones, con trece participantes en siete ponencias, 4) Imaginería y Simbolismo: Pinturas y Petrograbados, cuatro participantes, 5) Los Contextos Históricos con siete participantes, 6) La Arqueología de Salvamento con diez participantes en seis ponencias, y 7) La Permanencia de los Cazadores Recolectores con cinco participantes.

Continúa en la siguiente página →

Cristina García y  
Elisa Villalpando Canchola

**SEMINARIO DE ARQUEOLOGIA DEL NORTE DE MÉXICO**

14, 15 y 16 de agosto

Auditorio Jaime Torres Bodet  
Museo Nacional de Antropología

Coordinación Nacional de Arqueología  
y Centro INAH Sonora

**INVITAN**

Mayores informes:  
Coordinación Nacional de Arqueología  
Tel. (55) 55 22 28 47 y 55 22 47 67  
cbader@cnar.inah.gob.mx  
Centro INAH Sonora  
Tel. (662) 2 13 12 34 y 2 17 27 14  
arqueologiadelnorte@hotmail.com

CONACULTA • INAH

FIESTA DE AÑO NUEVO SERI...  
INVENTARIO RELIGIOSO DE HUEPAC...  
PATRONATO AMIGOS DEL CIS...  
SABÍAS QUE?...

Investigación Monumentos Históricos Conservación y Restauración Difusión Proyectos Museo

CONACULTA • INAH

## SEMINARIO DE ARQUEOLOGÍA ...



Participantes en el Seminario de Arqueología del Norte  
Foto: Archivo centro INAH Sonora

Una última mesa estuvo dedicada a tratar la problemática que conllevan los Planes de Manejo de sitios patrimoniales -en este caso el de la Sierra de San Francisco en Baja California Sur- y las propuestas de creación de una Ceramoteca y una Litoteca del Norte de México así como el Catálogo del Acervo de Materiales Arqueológicos de este Centro INAH Sonora.

Como comentaristas de estas ponencias tuvimos al Ing. Joaquín García-Bárcena del Consejo de Arqueología, la Dra. Emily McClung del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, y los arqueólogos Luis Alberto Martos, Pedro Francisco Sánchez, Margarita Carballal, Elsa Hernández y Gianfranco Casiano, de diversas dependencias del INAH, a quienes agradecemos su tiempo y participación en este evento.

Las ponencias presentadas produjeron gran interés, siendo algunos de los temas tratados objeto de comentarios, preguntas y discusión entre el público asistente; particularmente la antigüedad de los grupos humanos en estas tierras y las evidencias arqueológicas del Complejo San Dieguito, las diferencias entre los cerros de trincheras en espacio y tiempo, los nuevos acercamientos al arte rupestre, la gran variedad de contextos históricos y su potencial de estudio en el Norte de México. Fue interesante también conocer distintos enfoques que se han utilizado para aproximarse al tema de los cazadores recolectores a través de arqueología del paisaje, arqueología simbólica, etc. Una mesa que destacó fue la referente a la Arqueología

de Salvamento, ya que con excepción de uno de los ponentes, el resto de la mesa estuvo conformada por investigadores a contrato, quien son los que se han hecho cargo de estos proyectos sustanciales de protección del patrimonio arqueológico, a pesar de las condiciones de inseguridad laboral y falta de prestaciones en que trabajan, y no por eso han dejado de preocuparse por las comunidades afectadas, el impacto al paisaje cultural y natural, y la protección del patrimonio cultural en cada estado.

Debemos destacar la participación de Laura Pescador Cantón, Coordinadora Nacional de Arqueología, quien en su discurso de introducción a este Seminario habló de los objetivos del mismo, de la necesidad de sensibilizar al resto del país de las características de las evidencias arqueológicas del norte y de los retos que hemos de enfrentar. Al clausurar el evento destacó la necesidad de darle continuidad a través del tratamiento de temáticas particulares que permitan la discusión más amplia de lo exteriorizado. En esta ocasión se prefirió dar un panorama extenso de la variedad de intervenciones arqueológicas recientes, lo cual puede calificarse como exitoso, ya que los comentarios vertidos fueron en el sentido de que se había logrado romper el cliché de que no existe arqueología del norte, o que sólo se trata de tres tristes piedras.

Esperamos contar con la publicación de las 40 ponencias en un tiempo razonable y los invitamos a mantenerse atentos a esto.

<sup>1</sup> Este evento pudo realizarse gracias a la colaboración de Cipactli Bader, Georgina Tenango, Sonia Alcocer y Julieta Saavedra de la CNA; contamos también con el apoyo siempre oportuno en transportación de Javier Fernández y Ángel Vázquez. El manejo de sonido estuvo a cargo de los compañeros del Auditorio Torres Bodet y las proyecciones pudieron realizarse sin contratiempos gracias al apoyo desinteresado de Rodrigo Sandoval. Los libros que se obsequiaron a los ponentes fueron cortesía de Rodolfo Palma Rojo, Director de Divulgación del INAH, al igual que la impresión del cartel del evento. A tod@s ell@s les estamos profundamente agradecidas.