

Como la flor embrisada


Cancionero popular yoreme / mayo

ALEJANDRO AGUILAR ZELENY

Como parte de las actividades que viene realizando el Instituto Sonorense de Cultura a través de la Dirección General de Culturas Populares e Indígenas orientadas hacia la promoción de la cultura del pueblo yoreme mayo, el pasado día 24 de noviembre se llevó a cabo el XVII Encuentro de Música Popular Mayo, en El Júpare. En este evento se reunieron diferentes agrupaciones musicales entre solistas, dúos y tríos y más, todos y cada uno de ellos interpretando un repertorio tradicional e incluso componiendo nuevas canciones en la lengua mayo, como una forma de promover la conservación de este importante idioma del sur de Sonora y norte de Sinaloa.

Este evento fue el marco ideal para la presentación del libro/disco *Como la flor embrisada*, cancionero popular mayo, editado con recursos del Fondo Yoreme, integrado por CONACULTA y los gobiernos de los estados de Sinaloa, Chihuahua y Sonora. En esta obra, quien esto escribe, participó junto con el promotor cultural bilingüe, Antolín Vázquez Valenzuela, en la selección de cantos, edición de

textos y en la introducción; la edición se integra con más de cuarenta y cinco canciones escritas tanto en lengua mayo como en español, incluyendo canciones de dominio público, así como temas compuestos por diversos autores tales como: Víctor Espinoza Valenzuela, Benjamín Jusacamea, Rosario Goycochea, Felipe Salazar, Francisco Valenzuela e Hilario Valenzuela, también promotor cultural bilingüe yoreme/mayo.

Se han incluido asimismo, dos discos con 28 temas musicales de grupos como Los Amables del Mayo, Dueto Mayo, Ana Dolores Vega Padilla, Los Gorriones del Valle, Los Potrillos o los Emigrantes del Mayo, entre otros, quienes a través de su música y sus cantos nos ofrecen diversos pasajes de la vida del pueblo mayo, de sus pensamientos, pero sobre todo de sus sentimientos, pues el amor, la tristeza, la nostalgia y la alegría se hacen presentes en todos estos temas, porque la música es también una forma de promover la defensa de la cultura y la lengua mayo. 



Músicos yoremes. Encuentro de música popular en lengua mayo, El Júpare, Huatabampo, Sonora. Foto: Alejandro Aguilar Zeleny