

La Antigua Penitenciaría, una mirada a la parte interna del edificio. **El drenaje**

S. ADRIÁN LÓPEZ DÁVILA

La antigua penitenciaría de Sonora es uno de los edificios más emblemáticos de Hermosillo, la estructura colosal de sus muros, así como la característica de su diseño, han hecho que los hermosillenses lo ubiquen y lo relacionen con infinidad de historias vinculadas a los días en que se usaban como prisión, hasta el lugar que sirve como marco o fondo para las actuales fotografías de bodas y quinceañeros.

Pero volvamos a la historia, a manera de resumen diremos que fue construida durante la época del porfirismo, bajo el proyecto del Ing. Arthur F. Wrotnowski; que se encuentra ubicada en la falda oriente del cerro de La Campana, de donde se obtuvo la cantera para su edificación, misma que realizaron los internos quienes se vieron obligados a esto.

Platica el historiador Juan Ramón Gutiérrez, sobre la injusticia de aquella época, que ejercía el gobierno por medio del teniente coronel Luis Medina Barrón sobre los yaquis, pues por algunos que hacían daños y alteraban la ley, todos eran castigados separándolos de sus familias: los niños se entregaban a las familias adineradas, mientras hombres y mujeres eran mandados a la península de Yucatán desterrados, los que tenían suerte se quedaban presos. Como mencionamos existen infinidad de historias dentro del recinto, cabe mencionar que es aquí donde se llevó a cabo el último fusilamiento en México, el 18 de junio de 1957.

La cárcel fue inaugurada el 15 de septiembre de 1908, funcionado como tal casi 70 años. En 1979 el edificio fue

entregado al Instituto Nacional de Antropología e Historia para albergar el Centro Regional del Noroeste, sus oficinas administrativas, área de investigación, además del Museo Regional, biblioteca y auditorio para el aprovechamiento de la comunidad sonorenses.

Actualmente se están realizando trabajos de restauración, retiro de pisos, aplanados de muros, adecuación en todas las oficinas para incluir voz y datos, distribución de los cubículos de investigadores, renovación de ventanas y desagües pluviales, entre otras acciones del “Proyecto de Intervención de la Antigua Penitenciaría del Estado de Sonora (mantenimiento y rehabilitación del Museo de Sonora)”.

A solicitud de la Dra. Guadalupe Sánchez, a la sazón directora del Museo se realizó un registro enfocado principalmente al complejo drenaje interno del edificio, siendo una oportunidad de reconocer el funcionamiento sin causar daño alguno, apoyándonos en los trabajos de reconstrucción y remodelación del edificio. El registro se realizó del 17 de abril al 7 de mayo de 2012 con el apoyo de la Dra. Sánchez.

Lo primero que hicimos fue el reconocimiento de las áreas a registrar, para darle un valor significativo a los espacios que se mostrarían, discutiendo cuáles serían más propicios para instalar una “Ventana Interpretativa” donde los visitantes puedan observar el proceso de construcción y su complejo sistema de drenaje.

Registro de drenaje número 2. Bodega arqueología 1. Foto: S. Adrián López Dávila.





Detalle de las piedras que sirven como tapa del canal (izquierda) y detalle del registro del drenaje número 8. Sótano entrada, bodegas de arqueología (derecha). Fotos: S. Adrián López Dávila.

Como parte de la metodología se realizaron los levantamientos con dibujos en planta, tomando en cuenta medidas, profundidades y orientación, así como la ubicación de cada registro. En algunos casos, se llevó a cabo el registro estratigráfico, que permite observar las capas de material o relleno que conforman los pisos del edificio, mismos que llegaron a alcanzar el metro de profundidad. En total se efectuaron nueve registros del drenaje, cinco formarán parte de las ventanas interpretativas, dos se ubican en celdas de la planta alta, una en el pasillo del museo en la planta baja y dos más en el sótano.

El sistema constructivo del drenaje está constituido por ductos interconectados en forma de “U” de entre 15 y 17 cm de ancho y 15 cm de profundidad; sus paredes son de ladrillo recubierto con cemento gris alisado con inclinación variable. Se encuentra ubicado cerca de los muros, se conectan internamente la mayoría de las veces a través de los muros divisorios de las celdas. La profundidad a la que se encuentran es muy variada, desde apenas unos centímetros del nivel del piso hasta 60 cm y dependiendo de dicha profundidad varía el material de recubrimiento y las tapas que cubren el ducto o canal. Se reconocieron cinco diferentes tipos.

- 1) Tapa de ladrillos con dimensiones de 40 cm de largo, 20 cm de ancho y 5 cm de espesor. La profundidad a la que oscilan varía de 14 cm a 40 cm como en el caso del Registro 1, 2 y 9.
- 2) Tapa de ladrillos de 30 cm de largo, 15 cm de ancho y

5 cm de espesor. Se encuentra a 25 cm de profundidad con respecto al nivel del piso. Registro 3.

3) Tapas de piedras grandes aproximadamente de 50 cm de largo, con tendencia a ser “planas”. Ese tipo de tapas las usan cuando los niveles de profundidad varía de los 38 cm a los 60 cm. Son aprovechadas por su volumen como ayuda a disminuir el material de relleno para nivelar la superficie, como en los casos de los registros 3 y 4.

4) Tapa placa de cemento. El registro 5, presenta una placa de 67 cm de largo, 32 cm de ancho y 5 cm de espesor. El registro 8 tiene una placa de cemento de 72 cm de largo, 32 cm de ancho y 5 cm de espesor. Las dimensiones del ancho y espesor coinciden en ambas, quizá alguna fue modificada y adaptada, reduciendo el largo original.

5) Tapa de ladrillo doble, con dimensiones de 40 cm de largo, 20 cm de ancho y 5 cm de espesor. Se encuentra a los 33 cm de profundidad y están colocados un ladrillo sobre otro sin intercalar. Registro 8.

Un hecho que nos llamó la atención fue que en la planta baja no se notan los ductos o canales del drenaje, muy probablemente se encuentre a un nivel mucho más profundo, en comparación con los que se presentan en la planta alta y sótano.

Es así como pudimos conocer y tener un registro del proceso constructivo del edificio de la Antigua Penitenciaría, en este caso sobre el sistema de drenaje utilizado, que fue un sistema de vanguardia para aquella época.

Andrea Domínguez, F. 2008, Antigua Penitenciaría del Estado. In *El Pitic*, pp. 1- 3. Mensual vols. El Auténtico S.A. de C.V., Hermosillo, Sonora.

García Robles, A. 1984, De prisión a museo. Boletín de la Sociedad Sonorense de Historia # 14(Sociedad Sonorense de Historia):6- 7.

López Dávila, S. A. 2012, Informe sobre el registro del drenaje interno de la antigua penitenciaría. Hermosillo, Sonora. Instituto Nacional de Antropología e Historia, Centro INAH Sonora.

Sonora, *Mágica y Desconocida* 1984, Penitenciaría de Hermosillo, de Prisión a Centro de Cultura y Ciencia. *Sonora Mágica y Desconocida* #21(Comunicación Social de Noroeste):4-5.

Tapia Quijada, E. 1996, *Crónica de un fusilamiento anunciado*. *El Imparcial*.