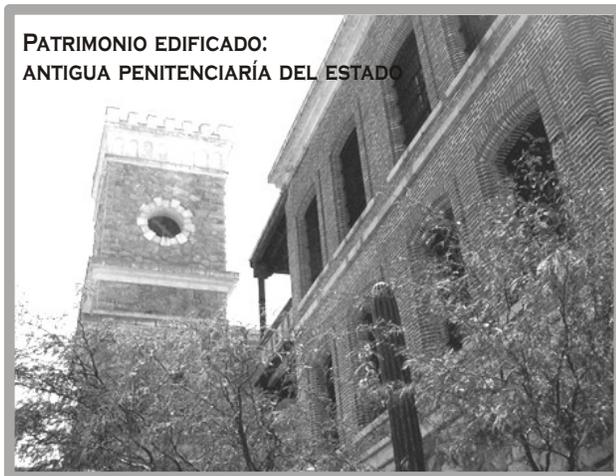


DIPLOMADO EN GESTORÍA CULTURAL

Guadalupe Piña Ortiz



**PATRIMONIO EDIFICADO:
ANTIGUA PENITENCIARÍA DEL ESTADO**

Ala oriente del edificio histórico que alberga el INAH Sonora
Foto: Archivo Centro INAH Sonora

A fines de los años noventa, los trabajadores ATM iniciaron un proyecto de profesionalización para los que habían concluido estudios de licenciatura, maestría o doctorado. Dentro de este marco la primer semana del mes de junio de 2006, dio inicio el curso en **Gestión del Patrimonio Cultural**, avalado por la Comisión de Capacitación del INAH y evaluado por el departamento de Antropología de la Universidad Autónoma Metropolitana, convocando a los trabajadores de las diferentes puestos como son desarrollo institucional, comunicación y difusión, museología, conservación documental y manejo de colecciones que contaran con el nivel de licenciatura a doctorado a participar en éste diplomado con el fin de que el nuevo puesto de profesionista en gestión del patrimonio cultural, atiende de manera integral los diversos aspectos que intervienen en el manejo del patrimonio arqueológico e histórico del país. Este curso se ofreció en diversas modalidades, presencial, virtual y de prácticas de campo, asimismo teorizar sobre los conceptos de cultura, patrimonio y gestión.

En las semanas presenciales participó la propia comunidad científica del INAH, los coordinadores nacionales de arqueología, antropología, monumentos históricos, museología, a través de los proyectos nacionales dieron a conocer la inmensa labor que el instituto realiza en la nación. Así como maestros de la UAM y conferencistas de otras instituciones.

Las semanas virtuales correspondieron a teoría de la cultura, y las prácticas de campo se han realizado diagnósticos en Zonas Arqueológicas (Teotihuacan, Cuicuilco, Tlaltelolco y Templo Mayor) y museos (Museo Franz Mayer, Museo Nacional de Arte, Museo Antiguo de San Ildelfonso). También se visitaron centros culturales como el Faro de Oriente en Iztapalapa, Sala de Arte Público Siqueiros, Atrio Espacio Cultural en el Centro Histórico, Casa de Lectura Condesa, Fomento Cultural Banamex, Museo Interactivo de Economía, en fin, algunas posibilidades públicas y privadas que intervienen en el manejo de la gestión de la cultura en nuestro país. Enhorabuena a la primera generación de Gestores del Patrimonio Cultural, al propio Instituto, porque al profesionalizar a sus trabajadores, contribuye al manejo integral del patrimonio que por ley le corresponde investigar, conservar y difundir.

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Director General
Luciano Cedillo Álvarez

Secretario Técnico
Mario Pérez Campa

Secretario Administrativo
Luis Ignacio Saiz Chávez

Coordinador Nacional de Centros INAH
José Vicente de la Rosa Herrera

Coordinador Nacional de Difusión
Benito Taibo Mahoyo

CENTRO INAH SONORA
Director
Raúl Andrés Méndez Lugo

Director del Museo de Sonora
Zenón Tiburcio Robles

Sección de Investigación
Alejandro Sergio Aguilar Zeleny
Blanca Eréndira Contreras Barragán
Esperanza Donjuan Espinoza
Juan José Gracida Romo
Júpiter Martínez Ramírez
José Luis Moctezuma Zamarrón
Julio César Montané Martí
Raquel Padilla Ramos
César Armando Quijada López
María Elisa Villalpando Canchola

Apoyo en Proyectos
Daf Elihú Blanquel García
Ma. del Carmen Figueroa Cárdenas
Cristina García Moreno
Adriana Hinojo Hinojo
Suhei Lara López
Adrián López Dávila
Felipe Mora Reguera
Roberto Ramírez Méndez
Ana Luz Ramírez Zavala
Rodrigo Rentería Valencia
Hugo Reynoso Urtiz
Martha O. Solís Zatarain
Elizabeth Valdez Contreras
Abby Valenzuela Rivera
César Villalobos Acosta

Monumentos Históricos
Martha M. Robles Baldenegro

Biblioteca Ernesto López Yescas
María Guadalupe Piña Ortiz
Juan Daus Urquides
Margarita Miranda Gracia

Restauración
Rodolfo del Castillo López
Jorge Andrés Morales Álvarez

Soñates-Humo Es una publicación cuatrimestral del CENTRO INAH SONORA.
Edición y Diseño: **Martha Olivia Solís Zatarain**
Investigación Título: **Alejandro Sergio Aguilar Zeleny**. Logo: **Argelia Juárez Vázquez**. Fotos: Archivos del Centro. Toda correspondencia o solicitud de canje, deberá enviarse a Jesús García final, colonia La Matanza, Hermosillo, Sonora, México. Correo electrónicos: difusion@inahsonora.gob.mx. Consulte la página web: <http://www.inahsonora.gob.mx>.