



Algunos aspectos de las presentaciones en Obregón y Hermosillo. Fotos: Archivo Centro INAH Sonora Portada del libro

Los irredentos parias

Presentaciones

RAQUEL PADILLA RAMOS

“¿Qué tienen en común Madero, Pino Suárez y los yaquis?”, preguntó Benito Taibo a los asistentes a la presentación de *Los Irredentos Parias. Los yaquis, Madero y Pino Suárez en las elecciones de Yucatán, 1911* en el Museo Nacional de Antropología el 6 de octubre pasado. La pregunta de Benito no era un acertijo sino una convocatoria al interés por la historia y la memoria. El libro aborda las condiciones sociales y políticas bajo las cuales los yaquis deportados fueron liberados de los trabajos forzados en las haciendas henequeneras y se insertaron en las milicias activas de Yucatán como grupo de choque para apoyar la campaña electoral del candidato a gobernador, José María Pino Suárez, con el aval de Francisco I. Madero. A cambio, los yaquis esperaban el buque de guerra que los llevaría de regreso a Sonora.

Los Irredentos fue publicado por el INAH a fines de 2011, coincidiendo con el centenario de los eventos allí narrados. Desde un principio tuvo una importante acogida en los ámbitos regional y nacional, debido a lo llamativo de su título y sobre todo al interés que despierta la historia y la cultura yaquis, su larga carrera de resistencia y la vigencia de sus reivindicaciones. En gran parte el éxito de esta obra descansa también en la formidable labor de difusión que el INAH ha hecho.

El libro debutó en Pascua Yaqui, Arizona, gracias a la invitación que nos hizo el vicegobernador de la tribu, Robert Valencia. La presentadora fue Ana Luz Ramírez (doctorante de El Colegio de México), especialista en historia de los yaquis. En esa comunidad se llevaron a cabo dos presentaciones, una dedicada específicamente a los “mayores” y la otra abierta al público. Los comentarios de los asistentes, *yo’emes* todos ellos, enriqueció notablemente nuestra visión respecto al abandono del territorio yaqui en tiempos de la guerra. También se expuso el libro en el pequeño pueblo de Guadalupe, cercano a la ciudad de Phoenix.

El 9 de agosto *Los Irredentos* fue presentado en el auditorio de la Sociedad Sonorense de Historia en Hermosillo por Dora Elvia Enríquez (UNISON) y Miguel Olmos (COLEF Norte). Ambos investigadores hicieron análisis exhaustivo de la obra y realizaron pertinentes observaciones. El 23 de ese mes, el libro se expuso en la Casa de la Cultura de Cajeme, corriendo la presentación a cargo de Francisco Ramírez (director de Cultura Portátil). En ella, el auditorio fue invitado a montar el tren del progreso, de la historia y del destierro.

Se presentó *Los Irredentos* en el marco de la XXIV Feria del Libro de Antropología en el Museo Nacional de Antropología e Historia el 6 de octubre. De manera innovadora, la presentación en este recinto fue interactiva gracias al apoyo de Cultura Portátil, organismo de divulgación de cultura por vías telemáticas. Los asistentes, activando el bluetooth de su teléfono celular o tablet, o a través de la red WiFi, recibieron contenidos de información complementaria en texto e imágenes del libro. Los presentadores fueron Francisco Ramírez y Franco Savarino (ENAH), este último yucatecólogo de larga data.

Regresamos a Ciudad Obregón a presentar *Los Irredentos* en la VII Feria del Libro de Cajeme, el 21 de octubre. Los comentarios corrieron a cargo de Trinidad Ruiz, directora de la Casa de la Cultura de Cajeme, y Juan Silverio Jaime, profesor de la tribu yaqui. Este último participó a los asistentes el sentir de su pueblo respecto a la persecución y exterminio sufridos cien años atrás, y de cómo la defensa de la tierra y el agua continúan. Al día siguiente, con Adolfo González presentamos el libro en el Festival de las Artes ITSON 2012, donde acudió un nutrido grupo de jóvenes curiosos e inquietos que realizaron inteligentes preguntas. Solo nos resta agradecer a las instituciones y personas interesadas en darle difusión al libro, y sobre todo, al lector, ya que solo a través de él, lo escrito adquiere significado. ☺