



Yaquis...

ANA LUZ RAMÍREZ ZAVALA

Estimados amigos:

Para el Centro INAH Sonora es un gusto presentarles una edición más de este boletín informativo *Señales de Humo*, en el cual presentamos parte de nuestra labor como instituto en materia de investigación, salvaguarda y difusión del patrimonio cultural de los sonorenses.

En esta ocasión presentamos en portada un artículo sobre el libro publicado por el INAH, *Los Irredentos Parias. Los yaquis, Madero y Pino Suarez en las elecciones de Yucatán 1911*, de la Dra. Raquel Padilla Ramos. La obra trata acerca del proceso de deportación de los yaquis a las haciendas henequeneras de Yucatán, lugar que quedó inscrito en su memoria como el de la esclavitud.

Asimismo, derivado de los trabajos que se realizan en materia arqueológica, encontrarán artículos sobre hallazgos recientes como los que se hicieron en el sitio La Mesa del Nogal, ubicado en las inmediaciones de la localidad de Opodepe; también se presentan los hallazgos arqueológicos prehispánicos en la región de Tepache y un artículo titulado "El maíz", que cuenta su historia a partir de las evidencias y los estudios arqueológicos del teosinte, su antecesor en la agricultura temprana.

En materia antropológica, tenemos el artículo "Pueblos indígenas en riesgo, un proyecto documental", que desarrolla entre sus líneas aspectos diversos sobre territorio, cultura e identidad.

De igual manera, en esta edición se expone el tema de la contabilidad de México y en Sonora durante el siglo XX.

Por último, deseo aprovechar este espacio para brindar mi reconocimiento por sus años de servicio en el INAH, a nuestros compañeros Laura Elena Alvarado León, Guadalupe Lorena Sousa Tapia, Gabriel Ortiz Benites y al doctor Juan José Gracida Romo, todos ellos parte importante de nuestro centro de trabajo.

Hugo Reynoso Urtiz

Delegado del Centro INAH Sonora

Señales de Humo

Es una publicación cuatrimestral del CENTRO INAH SONORA.
Edición: Martha Olivia Solís / Investigación.
Título: Alejandro Sergio Aguilar Zeleny.
Rediseño editorial y de logotipo: Rocío Preciado Quintana.
Formación: Martha Olivia Solís Zatarain.
Fotografías: Archivos del Centro INAH Sonora
Toda correspondencia o solicitud de canje deberá enviarse a Jesús García final s/n, colonia La Matanza, Hermosillo, Sonora, México. Correo electrónico: inahdifusion@yahoo.com.mx

Comité Editorial:
Esperanza Donjuan Espinoza
Raquel Padilla Ramos
Elisa Villalpando Canchola

Participaciones en esta edición:
Alejandro Aguilar Zeleny
Rodolfo del Castillo López
Juan José Gracida Romo
Júpiter Martínez Ramírez
Tomás Pérez Reyes
Guadalupe Piña Ortiz
César Quijada López
Ana Luz Ramírez Zavala
Hugo Reynoso Urtiz
Guadalupe Sánchez Miranda

Los irredentos parias. Los yaquis, Madero y Pino Suárez en las elecciones de Yucatán, 1911 de Raquel Padilla Ramos, profesora-investigadora adscrita al Instituto Nacional de Antropología e Historia en Sonora, es la tercera entrega en formato de libro, sobre la labor de investigación que la etnohistoriadora ha venido realizando desde hace más de 20 años acerca de la deportación, durante el Porfiriato, de los yaquis a la península de Yucatán y el proceso que les permitió regresar gradualmente a su territorio tradicional en Sonora.

Específicamente, en esta obra la autora reconstruye el momento político coyuntural que representó la sucesión presidencial de 1911 para los yaquis, acontecimiento que permitió a estos, desde Sonora y Yucatán, negociar su "liberación" como peones de las haciendas henequeneras en donde se encontraban como prisioneros de guerra.

La trama se desarrolla en tres capítulos, los cuales no sólo se caracterizan por la fluidez con la que Raquel narra los acontecimientos, sino por la diversidad de fuentes - oficiales, orales y hemerográficas, de las que echa mano y el perspicaz análisis del discurso al que somete la información, lo que le permite a Padilla aportar nuevos criterios para estudiar la historia de los yaquis mostrando matices en la historiografía del Porfiriato. En el argumento de la obra se reconoce la capacidad de negociación de este grupo indígena para sobrellevar las relaciones asimétricas de poder. Además de destacarse "el manejo del control cultural en la deportación", es decir, la capacidad de reproducir los elementos que les daban identidad como grupo étnico en el exilio, lo que les fue útil para sobrevivir a condiciones adversas.

Haciendas henequeneras, torres de Babel es el capítulo en el cual la autora describe la "vida cultural" de los yaquis en Yucatán, detallando la jornada de trabajo en los henequenerales y la cotidianidad en las haciendas. Consideran en él las deplorables condiciones de vida que repercutieron con mayor severidad en la salud de los peones yaquis quienes no tenían inmunidad a diversas enfermedades endémicas de la península, así como la convivencia y los lazos que establecieron con la población multicultural que residía en dichos centros de producción.