



Restaurador Josué Cárdenas Pérez realizando trabajos de resane en el sitio Foto: Proyecto Arqueológico La Pintada

Trabajos de conservación en el sitio arqueológico La Pintada

ERÉNDIRA CONTRERAS BARRAGÁN

Continuando con los trabajos de conservación que el INAH ha venido realizando desde 2007 en el sitio arqueológico La Pintada, se llevó a cabo la sexta temporada de campo durante el mes de marzo del año en curso. Es importante recordar que durante las primeras cuatro temporadas (2007-2010) los talleres de conservación estuvieron enfocados a la eliminación de la gran cantidad de graffitis que afectaban desde hacía varias décadas algunos paneles rupestres y otras áreas que aunque no tuvieran pinturas, dañaban la imagen e integridad del sitio.

Habiendo avanzado de manera significativa en la labor de eliminación de graffitis, se ha continuado con los trabajos de conservación con un grupo de cinco voluntarios, quienes por haber participado año con año en los talleres en La Pintada, ya cuentan con la experiencia y disciplina necesaria para apoyar a los restauradores responsables de esta labor en ciertas áreas que ameritan mayor cuidado y una intervención más minuciosa.

En esta ocasión se retiraron manchas de pintura y se borraron marcas de rayas incisas. Asimismo se llevó a cabo la aplicación de pátina artificial en zonas donde años anteriores se realizó limpieza de graffitis, y se atendieron algunos paneles en cuanto a limpieza de sales, escurrimientos y velos salinos.

Por otro lado, como resultado del trabajo conjunto realizado en 2011 en el que participaron restauradores de la Coordinación Nacional de Conservación del INAH, personal de arqueología del Centro INAH Sonora (en específico el Proyecto arqueológico La Pintada) con el apoyo de investigadores de las áreas de geología, ingeniería de minas e ingeniería química de la Universidad de Sonora, se desarrollaron nuevas alternativas de consolidación y resane, específicamente formuladas para este tipo de materiales pétreos.

Con base en estas investigaciones se procedió durante la temporada 2012 a intervenir algunos casos mediante la aplicación de pastas de resane en secciones con exfoliación o con pérdida de soporte, en tanto se realiza la intervención de conservación del panel principal en temporadas subsecuentes.

Así pues, con el riguroso trabajo en campo y los resultados del estado de conservación de algunos de los elementos rupestres prioritarios, se complementará el diagnóstico general del sitio, mismo que será la base para el establecimiento del programa de conservación como parte del Plan de Manejo de la zona arqueológica La Pintada, que se encuentra en elaboración, en vías de crear las condiciones adecuadas para la apertura oficial del sitio a la visita pública. 8