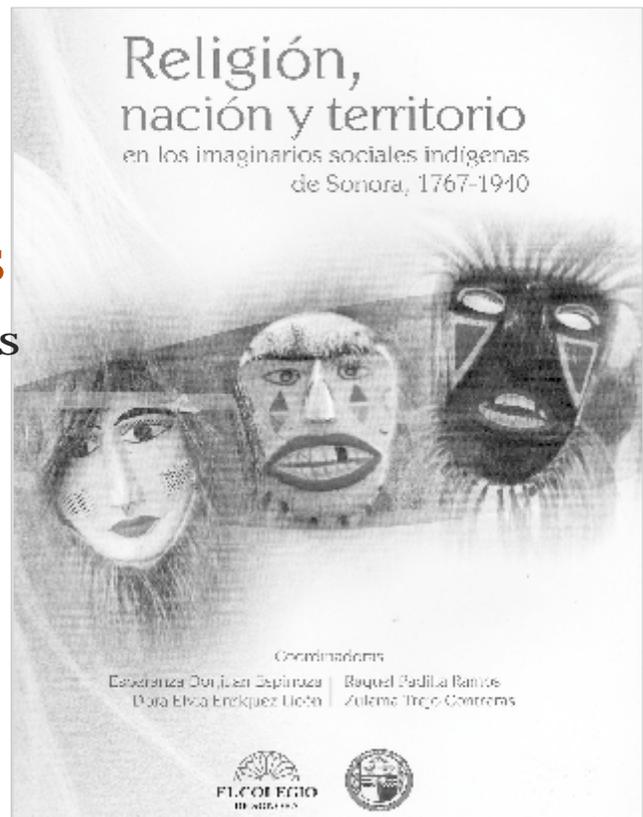


## Estudio de los imaginarios sociales en los pueblos indígenas de Sonora en la larga duración

ESPERANZA DONJUAN ESPINOZA



Diseño de portada

“Construcción de imaginarios sociales en pueblos indígenas de Sonora, 1767-1940” es un proyecto de investigación interinstitucional financiado por CONACYT, en el que fungen como corresponsables técnicas las doctoras Zulema Trejo Contreras y Raquel Padilla Ramos, adscritas a El Colegio de Sonora y al Instituto Nacional de Antropología e Historia respectivamente. Asimismo, colaboran en dicho proyecto, la doctora Dora Elvia Enríquez Licón con adscripción en la Universidad de Sonora y la que esto escribe, maestra Esperanza Donjuan Espinoza, adscrita al mismo Centro INAH. Además, el proyecto ha contado con el apoyo de becarios de licenciatura y posgrado, contribuyendo así a la formación de recursos humanos.

Los objetivos del proyecto consisten en conocer y analizar los rasgos que adquieren las instituciones que conforman el imaginario social de los pueblos indígenas en Sonora; identificar los factores que influyeron en la conformación del imaginario social; conocer y explicar las formas de inserción de las etnias en la sociedad regional y en la construcción del Estado Nación; finalmente, se intenta identificar las condiciones del contexto de frontera que influyeron en la configuración del imaginario social de las etnias. Al plantear al imaginario como objeto de estudio, consideramos los factores culturales, sociales y políticos que se constituyen en los elementos aprehensibles del mismo. El estudio del proceso de conformación del

imaginario social de los pueblos indígenas de Sonora, nos permite identificar y analizar el papel que jugaron las etnias de esta región en la configuración del Estado nacional. Nuestra propuesta integra además a la sociedad no indígena, pero sin figurar en el papel protagónico que siempre ha tenido, en cambio ubicamos a las etnias en la compleja arena en que se disputó el poder político en las diversas etapas que constituyen el largo periodo de estudio.<sup>1</sup>

Desde 2009 a la fecha se han realizado seminarios interdisciplinarios e interinstitucionales con el propósito de reunir a especialistas para discutir los imaginarios sociales de las etnias de Sonora, tomando como ejes de análisis los conceptos de frontera, religión, nación y territorio.

Esta primera etapa culminó con la publicación del libro *Religión, Nación y Territorio en los imaginarios sociales indígenas de Sonora, 1767-1940*, el cual reúne diez artículos de especialistas de la Historia y la Antropología quienes analizan, desde la perspectiva del filósofo griego Cornelius Castoriadis, el camino que han seguido las sociedades indígenas. Una segunda etapa ha sido desarrollada a partir de 2010 con fecha de término en 2013, año en el que se tiene programada otra publicación, cuyo contenido consistirá en la elaboración de una propuesta de modelo para el estudio de las sociedades indígenas continuando con la perspectiva metodológica de Castoriadis. 

<sup>1</sup> Protocolo del proyecto de investigación “Construcción de imaginarios sociales en pueblos indígenas de Sonora, 1767-1940”.