

PROGRESO Y LIBERTAD

LOS YAQUIS EN LA VÍSPERA DE LA REPATRIACIÓN

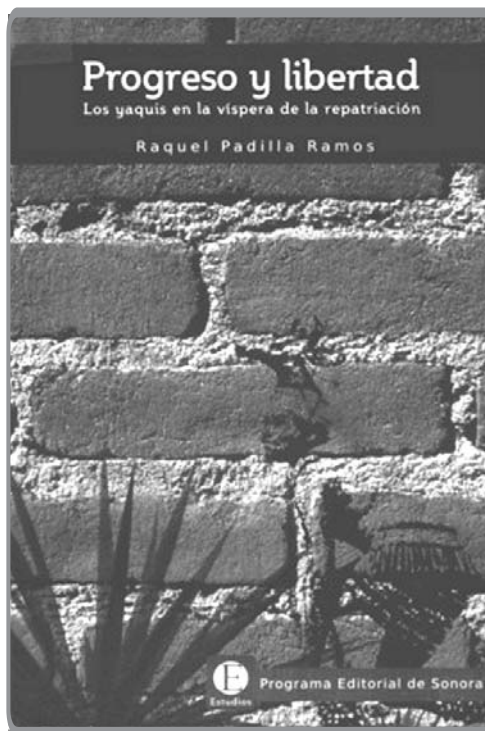
Esperanza Donjuan Espinoza

La obra *Progreso y libertad. Los yaquis en la víspera de la repatriación*, de la autora de la historiadora Raquel Padilla Ramos.

El título de esta obra constituye una ventana hacia el interior del trabajo. *Progreso y libertad*, como bien lo señala la autora, contiene un doble significado; por una parte, el Progreso fue uno de los móviles del Porfiriato y según las clases dirigentes fue en aras de dicho progreso que se dio la deportación de los yaquis a Yucatán para despejar el paso hacia el valle que permitiera la entrada de la modernidad. Progreso también fue el nombre del puerto yucateco al que serían trasladados los yaquis liberados y desde donde serían embarcados para su retorno a Sonora. Contiene un subtítulo *Los yaquis en la víspera de la repatriación*, en donde la autora destaca la forma en que estos actores vivieron los sucesos.

Sin duda la vena literaria es un instrumento que la autora posee y del que echa mano para invitarnos a la lectura de su libro; este talento le permite articular cada apartado con un título que vincula armoniosamente con el anterior. En un primer capítulo Padilla nos ofrece el escenario político en el que se da la deportación de los yaquis del Valle a la tierra del Mayab.

El contexto histórico en el que acontece esta deportación es el porfiriato; la autora nos muestra la cara de este sistema político, la más conocida. Aunque existen otras perspectivas acerca de este periodo histórico que hasta apenas hace unas décadas se ha empezado a estudiar, el de la formación de los consensos. No obstante, es innegable, aún para los defensores del porfiriato, reconocer que la forma de relacionarse con las clases subalternas, como lo fueron los yaquis, fue el de la coerción y el uso de la fuerza para imponer su mando. En este capítulo, la autora acertadamente destaca la participación del Coloso del Norte, en la cuestión del Yaqui.



En el segundo capítulo establece una interlocución entre su postura y la de las fuentes; asimismo, los conceptos Deportación y Esclavitud son discutidos por la autora con otros investigadores acerca de su empleo. El capítulo tercero tiene un fuerte predominio de testimonio oral y fuentes hemerográficas; la intención de la autora es dar voz a los yaquis para expresar el significado que tuvo para ellos la deportación, su estancia forzada en los henequenales yucatecos y su retorno al Valle.

Reconstruir la historia a partir de documentos y de entrevistas no es tarea fácil; el proceso de dar forma coherente

a estos testimonios es una labor artesanal que requiere no sólo de la pasión por el tema, sino también la posesión de herramientas teórico-metodológicas para su manejo, elementos que la autora posee. Así, a lo largo de su obra, se destaca la pluma ágil de Raquel Padilla, con la que se desliza sagazmente de la metodología, definiendo conceptos y analizándolos; realizando crítica de fuentes al tiempo que finamente introduce fuentes orales para ofrecer una explicación más completa de esta indignante historia. Sin embargo, no ofrece una explicación simplista de los hechos, sino que sostiene que la realización de la deportación responde a intereses que desde el siglo XIX estuvieron presentes en los gobiernos por la colonización de las tierras más fértiles de la región, inscritos en la lógica capitalista mundial y que durante el porfiriato estuvieron creadas.

Por ser una obra escrita en un estilo sencillo, pero sólidamente argumentada en un marco teórico y metodológico, con apego a rigor científico, el libro invita a hacer la lectura de una historia de penurias desconocida hasta ahora y que Raquel Padilla Ramos saca a la luz: la liberación y repatriación de una parte de la etnia yaqui, quienes a su retorno al Valle serán conocidos como yaquis yucatecos.