

Visitas guiadas a La Pintada

ERÉNDIRA CONTRERAS BARRAGÁN
Y MARTHA O. SOLÍS ZATARAÍN

Con el objetivo de sensibilizar a la comunidad sonorenses y difundir las más de 2000 pinturas registradas del sitio arqueológico La Pintada, se realizaron dos temporadas de visitas controladas durante el año 2011.

El Centro INAH Sonora, a través del Proyecto Arqueológico La Pintada, coordinó ocho visitas al sitio durante los meses de marzo a abril en una primera temporada y de noviembre a diciembre en una segunda. En cada viaje 38 personas pudieron disfrutar del recorrido guiado por los arqueólogos: Manuel Graniel Tellez, Daí Blanquel García, Adriana Hinojo Hinojo y la misma coordinadora del proyecto general, Eréndira Contreras Barragán.

El programa de visitas, permitió sensibilizar a una parte de la población sonorenses en torno a la responsabilidad social

de esta zona de pinturas rupestres, misma que actualmente tiene el acceso restringido al público por ser propiedad privada. Mientras que el INAH junto con autoridades estatales y municipales se encuentran gestionando recursos para realizar el proyecto que permita ofrecer la infraestructura adecuada para la visita y goce de manera regular.



Flyer alusivo, diseño: Rocío Preciado Quintana

Reconocimiento a Historiadores



Segunda generación de historiadores activos de la Sociedad Sonorense de Historia Foto Cortesía:SSH

El viernes 23 de noviembre del 2011, dentro de los festejos del XXXVI aniversario de la Sociedad Sonorense de Historia y en el marco del XXIV Simposio de Historia de la SSH, se realizó la ceremonia de reconocimiento a la segunda generación de historiadores activos integrantes de la Sociedad, con más de 30 años de labor ininterrumpida.

En esta generación, integrada por nueve personas, se encuentran nuestros compañeros del Centro INAH Sonora: el profesor Julio César Montané Martí del área de Historia, el arquitecto Adolfo García Robles, jubilado del área de Monumentos Históricas y el doctor Juan José Gracida Romo, integrante del área de historia.