



25 AÑOS

EN EL CENTRO INAH SONORA
DE JUAN JOSÉ GRACIDA

Uno de los miembros de esta comunidad cumple 25 años de servicio en la institución, por lo cual se presenta una síntesis de su participación en el Centro INAH Sonora.

El doctor Juan José Gracida Romo llegó a la ciudad de Hermosillo, Sonora, su ciudad adoptiva, en enero de 1977, procedente de la ciudad de México y de la UNAM, para trabajar como profesor en la Universidad de Sonora. Estando en la Unison fue invitado a formar parte del grupo de trabajo que se estaba configurando en el Centro Regional del Noroeste del INAH, para realizar las Historias Municipales y los tomos I y IV de la Historia General de Sonora. El entonces licenciado José Gracida ingreso al INAH el 16 de mayo de 1982 después de ganar el examen de oposición abierto para la sección de historia. Desde entonces ha laborado ininterrumpidamente en el Instituto y ha participado en los proyectos más importantes del área y en las labores sustantivas de la institución.

Su primera participación fue como miembro del equipo de investigadores del Instituto que elaboraron del tomo IV de la Historia General de Sonora, haciéndose cargo de la investigación del Porfiriato en Sonora. Un año después, fue el responsable de la elaboración de las salas 12 a la 19 del Museo de Sonora, que el INAH elaboró e inauguró en septiembre de 1985. En 1989, junto con Cynthia Radding, publicaron en el Instituto Mora: *Sonora, Una Historia Compartida*. El año 2000 obtiene el grado de doctor en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

En el 2001 publica en la Universidad de Sonora su libro: *La Llegada de la Modernización a Sonora. Establecimiento del ferrocarril 1880-1897*. En el año 2004 con Ma. Eugenia De la Rosa publica en el Colegio de Contadores Públicos de Sonora el libro *Una Historia en Curso*. Participo en la celebración de los 30 años del Centro INAH en Sonora en la exposición colectiva y en los seminarios. Desde 1982 ha participado como miembro del INAH en la Sociedad Sonorense de Historia y, desde 1984, en los Simposios de Historia y Antropología de Sonora. Es miembro fundador de la Asociación de Historia Económica del Norte de México y socio de la Asociación Mexicana de Historia Económica.



XXVIII

MESA REDONDA
DE LA SOCIEDAD
MEXICANA DE ANTROPOLOGÍA

Esperanza Donjuan

Del 6 al 10 de agosto del presente año, se llevó a cabo la XXVIII Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología en el Colegio de San Ignacio de Loyola-Vizcaínas en la ciudad de México. La temática general del evento fue: derechos humanos, pueblos indígenas, cultura y nación. Alrededor de 500 ponentes asistieron a la Mesa Redonda, misma que en esta edición estuvo dedicada al arqueólogo Alfonso Caso Andrade (1896-1970).

Entre los asistentes al evento se contó con un nutrido grupo de investigadores del Centro INAH Sonora. Raquel Padilla Ramos, investigadora de este centro, tuvo a su cargo la organización del simposio "Conflicto y armonía. Etnias y poder civil, militar y religioso en Sonora", donde participaron investigadores de las secciones de Historia y Antropología. El abanico de temas presentados osciló entre la antropología, la historia y la arquitectura.

Raquel Padilla participó con la ponencia titulada "Los ocho pueblos yaquis como concepto"; Ana Luz Ramírez Zavala presentó la ponencia titulada "Un intento de pacificación apache" y Felipe Mora con "Pesca ribereña y transformación cultural en una sociedad del desierto: el caso comca'ac". Asimismo Esperanza Donjuan presentó su trabajo, de corte más histórico, "Penurias compartidas. Gobierno, Iglesia y apaches en Sonora en la primera mitad del siglo XIX". De igual forma, la arquitecta Abby Valenzuela, participó con el interesante trabajo titulado "El uso de la pintura mural como fuente didáctica en la evangelización. La pintura mural del Templo de San Diego de Alcalá, Pitiquito Sonora".

El simposio contó con la participación de investigadoras de diversas instituciones del estado. El Colegio de Sonora estuvo representado por la doctora Zulema Trejo Contreras con la ponencia "Pactar para sobrevivir: Manuel María Gándara y los indígenas sonorenses". Asimismo por el Departamento de Historia y Antropología, Universidad de Sonora, Dora Elvia Enríquez Licón, en coautoría con Ramírez Zaval, presentó el trabajo "Misioneros josefinos en el Yaqui: Acción Evangelizadora en Tiempos de Guerra (1896-1900)". La Sociedad Sonorense de Historia estuvo representada por María del Carmen Tonella Trélles, quien en coautoría con Padilla Ramos, presentó la ponencia titulada "Yaquis y Prensa de Arizona".

Además de la importancia del trabajo interinstitucional expresado en este simposio, fueron relevantes también los resultados obtenidos en cuanto a las nuevas interpretaciones de la historia de Sonora.