

# XI Southwest Symposium Construyendo Arqueologías Transnacionales

ELISA VILLALPANDO CANCHOLA



Aspectos de las presentaciones Foto: Archivo INAH Sonora



Sesiones vespertinas de carteles Foto: Archivo INAH Sonora

Los días 8 y 9 de enero se llevó a cabo el XI Southwest Symposium, bajo la temática “Construyendo Arqueologías Transnacionales”, con el objetivo de intercambiar y discutir ideas innovadoras para el desarrollo de investigaciones antropológicas en el Suroeste de los Estados Unidos y el Noroeste de México, que permitan transformar las arqueologías nacionales en una arqueología transnacional.

La sede en esta ocasión fue el Centro de las Artes de la Universidad de Sonora, donde por segunda ocasión en Hermosillo bajo la coordinación del Centro INAH/Museo de Sonora y la Universidad de Binghamton, contó con la participación de investigadores del Instituto Nacional de Antropología e Historia y de instituciones académicas como la Universidad Estatal de Arizona, la Universidad de Missouri-Saint Louis, el Museo Estatal de Arizona, Statistical Research, Instituto de Investigaciones Históricas de la UJED, la Universidad de Columbia, entre otras.

El tema principal fue la construcción de arqueologías transnacionales, ya que durante la mayor parte del siglo veinte, una decena de instituciones norteamericanas, sus profesores y sus estudiantes dominaron la arqueología del Suroeste de los Estados Unidos. El desarrollo de la arqueología de contrato amplió la extensión y alteró la práctica de dicha arqueología, reforzándola como una práctica nacionalista; sin embargo, para el inicio del siglo veintiuno, esa visión nacionalista de la región se volvió de tintes provincianos.

Por lo anterior, a mediados de los años ochenta, el Instituto Nacional de Antropología e Historia diversificó sus centros de investigación y museos, expandiendo la arqueología del Noroeste de México, mientras que los americanos nativos de los Estados Unidos establecieron sus propios programas, metas y métodos arqueológicos. Cada una de estas arqueologías “nacionales” se enfocó en diferentes regiones, hizo diferentes suposiciones, formuló distintas preguntas, ofreció respuestas disímiles, enfatizó métodos diferentes y comprendió diferentes teorías o formas de ver el mundo.

El XI Southwest Symposium incluyó sesiones de ponencias y carteles temáticos sobre asuntos tan importantes como la Colaboración entre Culturas, Arqueología y Sociedad, Violencia en el Suroeste y Noroeste, Arqueología Costera, Relaciones entre Suroeste/Noroeste y Mesoamérica, casas en acantilado, Occidente y Norte de México, El siglo perdido 1450 a 1540 d.C., entre otros.

La coordinación general de este encuentro estuvo a cargo de la investigadora del Centro INAH Sonora, Elisa Villalpando Canchola y del doctor Randall McGuire de la Universidad Binghamton en el Estado de Nueva York.

Las sesiones se realizaron los días viernes y sábado de las 9:00 a las 19:00 horas, donde más de 150 investigadores de los ramos de la arqueología, antropología, geología e historia de Estados Unidos y México debatieron y participaron. ☺