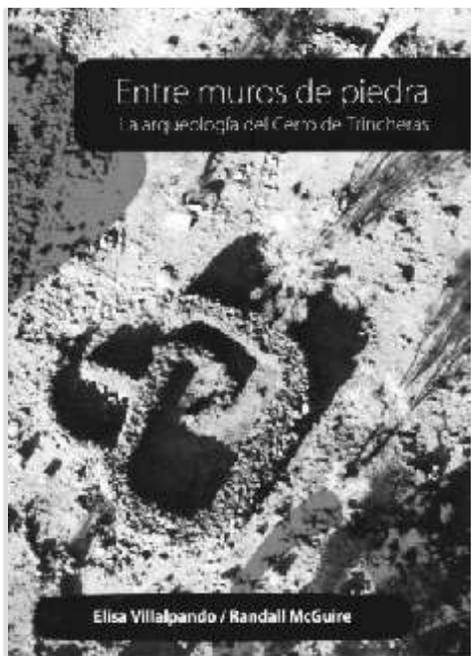


La arqueología de Sonora en tus manos

JULIO CÉSAR MONTANÉ MARTÍ



Portada

“Entre Muros de Piedra. La Arqueología de Cerro de Trincheras”

Autores: María Elisa Villalpando Canchola y Randall McGuire
Coedición INAH-ISC, 2009.

La destacada arqueóloga Elisa Villalpando, en coautoría con Randall McGuire ha publicado un imprescindible libro Entre Muros de Piedra. La Arqueología de Cerro de Trincheras (Instituto Sonorense de Cultura, Centro INAH Sonora, Conaculta, 397 pgs. , Hermosillo, 2009).

Se trata de una de las más destacadas monografías sobre el pasado de Sonora, escrita de una manera tan sistemática que el lector no especializado no se da cuenta de cómo se va adentrando por los vericuetos de la investigación arqueológica en el Cerro de Trincheras, siendo transportado a entender como fue la vida de la gente que habitó el área y construyó tan magníficas obras de piedra que hoy admiramos. Se trata de una sociedad agrícola, que cultivaba maíz, calabaza y algodón, bastante compleja como para organizar la construcción de

una aldea con áreas diversificadas en un cerro que aterrizaron, y en el que construyeron casas y áreas de actividades, que ocuparon entre el 1250 al 1450 de nuestra era, es decir que cuando los españoles llegaron a Sonora el lugar ya estaba abandonado.

Este libro debe contribuir a que cambiemos la idea de que los indios eran incivilizados y que todo lo aprendieron de los españoles. Los antiguos ocupantes del territorio sonorense aprendieron a utilizar y a cuidar los recursos naturales y constituir complejas aldeas con una organización social que les daba mejor vida en el desierto.

De esto y mucho más te vas a enterar al leer este apasionante libro que puedes adquirir en el Centro INAH Sonora.

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Director General
Alfonso de María y Campos Castello

Secretario Técnico
Miguel Ángel Echegaray

Secretario Administrativo
Luis Ignacio Sainz Chávez

Coordinación Nacional de Centros INAH
Humberto Carrillo Ruvalcaba

Coordinador Nacional de Difusión
Benito Taibo Mahojo

CENTRO INAH SONORA

Encargado de Despacho
Hugo Reynoso Urtiz

Directora del Museo de Sonora
Guadalupe Sánchez Miranda

Sección de Investigación
Alejandro Sergio Aguilar Zeleny
Blanca Eréndira Contreras Barragán
Esperanza Donjuan Espinoza
Juan José Gracida Romo
Júpiter Martínez Ramírez
José Luis Moctezuma Zamarrón
Julio César Montané Martí
Raquel Padilla Ramos
César Armando Quijada López
María Elisa Villalpando Canchola

Monumentos Históricas
Martha M. Robles Baldenegro
Omar Jara Domínguez

Biblioteca Ernesto López Yescas
María Guadalupe Piña Ortiz
Margarita Miranda Gracia
Edmundo Salcido Tabanico

Restauración
Rodolfo del Castillo López
Jorge Andrés Morales Alvarez

Servicios Educativos
Laura Elena Alvarado León
Jesús Carrillo Dórame
Martín Matrecitos Flores

SeñalesdeHumo

Es una publicación cuatrimestral del CENTRO INAH SONORA. Edición: Martha Olivia Solís / Investigación. Título: Alejandro Sergio Aguilar Zeleny. Rediseño editorial y de logotipo: Rocío Preciado Quintana. Formación: Martha Olivia Solís. Fotografías: Archivos del Centro. Toda correspondencia o solicitud de canje deberá enviarse a Jesús García final s/n, colonia La Matanza, Hermosillo, Sonora, México. Correo electrónico: inahdifusion@yahoo.com.mx