

# Veinticinco años haciendo historia Museo de Sonora

1985 -2010

GUADALUPE SÁNCHEZ MIRANDA



Aspectos interiores del Museo Fotos: Mauricio Marat

Este 12 de septiembre el Museo de Sonora cumple 25 años funcionando como un recinto cultural de enseñanza y difusión. El Museo ha servido como un escaparate de la historia de Sonora donde se plasman las propuestas interpretativas de las investigaciones arqueológicas, antropológicas e históricas realizadas por los académicos del INAH. Cuenta el investigador Julio Montané que el guion y los contenidos de la salas se basaron en el concepto de que la historia solo es una. Con visión histórica cultural, las salas permanentes del Museo de Sonora relatan la historia regional empezando con el origen del universo, la formación de los continentes, la geología y las comunidades bióticas de Sonora siguiendo con las etapas y acontecimientos históricos más importantes de los grupos humanos que habitaron Sonora hasta 1980.

La visita al museo se torna espectacular porque las salas están en las celdas de la

Antigua Penitenciaría y se ha montado una sala de sitio donde se reseña su historia. Se trata de una obra inconclusa de principios del siglo XX, arquitectónicamente ecléctica, de granito y ladrillo. Esta mole de creación humana se reclina en el costado oriente del Cerro de la Campana y conforma un paisaje singular, soberbio e impenetrable que se mimetiza con el cerro. El carácter penitenciario del inmueble atrae la atención de los visitantes quienes pueden recorrer los calabozos, los diferentes espacios confinados y las celdas transformadas en salas de exhibición del museo. Las salas temporales han sido el espacio dinámico del Museo de Sonora. Hasta la fecha se han presentado 140 exposiciones temporales de temas históricos y antropológicos de carácter regional, nacional e internacional. 8

## INSTITUTO NACIONAL DE ANTHROPOLOGÍA E HISTORIA

### Director General

Alfonso de María y Campos Castello

### Secretario Técnico

Miguel Ángel Echegaray

### Secretario Administrativo

Eugenio Reza Sosa

### Coordinación Nacional de Centros INAH

Humberto Carrillo Ruvalcaba

### Coordinador Nacional de Difusión

Benito Taibo Mahojo

## CENTRO INAH SONORA

### Encargado de Despacho

Hugo Reynoso Urtiz

### Directora del Museo de Sonora

Guadalupe Sánchez Miranda

### Sección de Investigación

Alejandro Sergio Aguilar Zeleny  
Blanca Eréndira Contreras Barragán  
Esperanza Donjuan Espinoza  
Juan José Gracida Romo  
Júpiter Martínez Ramírez  
José Luis Moctezuma Zamarrón  
Julio César Montané Martí  
Raquel Padilla Ramos  
César Armando Quijada López  
María Elisa Villalpando Canchola

### Monumentos Históricos

Martha M. Robles Baldenegro  
Omar Jara Domínguez

### Biblioteca Ernesto López Yescas

María Guadalupe Piña Ortiz  
Margarita Miranda Gracia  
Edmundo Salcido Tabanico

### Restauración

Rodolfo del Castillo López  
Jorge Andrés Morales Álvarez

### Servicios Educativos

Laura Elena Alvarado León  
Jesús Carrillo Dórame  
Martín Matrecitos Flores

## SeñalesdeHumo

Es una publicación cuatrimestral del CENTRO INAH SONORA. Edición: Martha Olivia Solís / Investigación. Título: Alejandro Sergio Aguilar Zeleny. Rediseño editorial y de logotipo: Rocío Preciado Quintana. Formación: Martha Olivia Solís. Fotografías: Archivos del Centro. Toda correspondencia o solicitud de canje deberá enviarse a Jesús García final s/n, colonia La Matanza, Hermosillo, Sonora, México. Correo electrónico: inahdifusion@yahoo.com.mx