



La Biblioteca Informa

GUADALUPE PIÑA ORTIZ

Otras canciones. Zaaj ihahóosit. Los chamanes las cantaban frente a las cuevas.
Cantos de niños jugando en el mar, con temas de la naturaleza.

Ejemplo de dos canciones seris

Canción de la tortuga.
Canción de mar

En mi caminar en el desierto
levantaré la mirada hacia el horizonte
mi mano llega hasta el cielo
las maravillosas tortugas llegan hacia mí

Canción de la flor.
Canto del monte

Al otro lado del mundo vendrán las plantas
Los que llevan toda clase de hierbas, rosas y flores
Vendrán los que llevan los nombres
De cada planta, cada rosa y de cada flor.

CANTOS SERIS

Voces rítmicas en el desierto mar, en el desierto arena, cantándole a la vida, a la naturaleza.

Vida marina cubierta de espuma, de hechizo, de duelo.

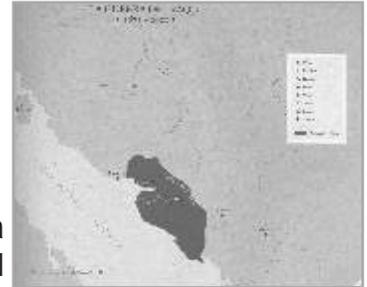
Memoria sin fin que le da al grupo su ser, su historia.

Canto sagrado mil veces contado, bajo un cielo de estrellas, sobre la playa dormida.

Arrullo de abuelas, cantos de guerra, sin ellos, no tendría memoria. 

“Atlas conmemorativo: 1810-1910-2010”

Autores: Reynaldo Sordo Cedeño y María Julia Sierra M.



Esta obra ha sido publicada por la Comisión Especial del Senado de la República para conmemorar los festejos de la Independencia y la Revolución; editado por Siglo XXI editores, 2010, 345p.

Es un Atlas de la historia nacional, con textos e ilustraciones de los principales acontecimientos históricos que dan forma al Estado mexicano, a partir del movimiento de Independencia, el periodo de la Reforma, la Revolución y la época contemporánea, destacando el contexto internacional.

En esta importante obra, los autores entrelazan la geografía e historia, la política y la guerra, para explicar de una forma didáctica las distintas etapas que ha recorrido la sociedad mexicana en la constitución de la nación. Cada acontecimiento histórico viene acompañado de un mapa, de un plano o de un cuadro.

Muchos de los mapas fueron tomados de la mapoteca Manuel Orozco y Berra, del Archivo General de la Nación y de otros archivos mexicanos y del extranjero.

Hay planos de pueblos, de guerras, de fuertes, de batallas, de puertos, mapas de divisiones territoriales, políticas, de invasiones, de expediciones, expansiones e intervenciones territoriales; los hay de tratados, de rebeliones indígenas.

La narración de los acontecimientos está realizada de una manera tradicional, por periodos históricos y cronológicos, contiene cuadros con estadísticas económicas, de historia contemporánea como son la composición de las cámaras, mapas ambientales, de narcotráfico, de emigración, entre otros.

Consta de 10 capítulos y bibliografía. Ya está a su disposición en la biblioteca del Centro INAH Sonora. 