

FOROS ACADÉMICOS

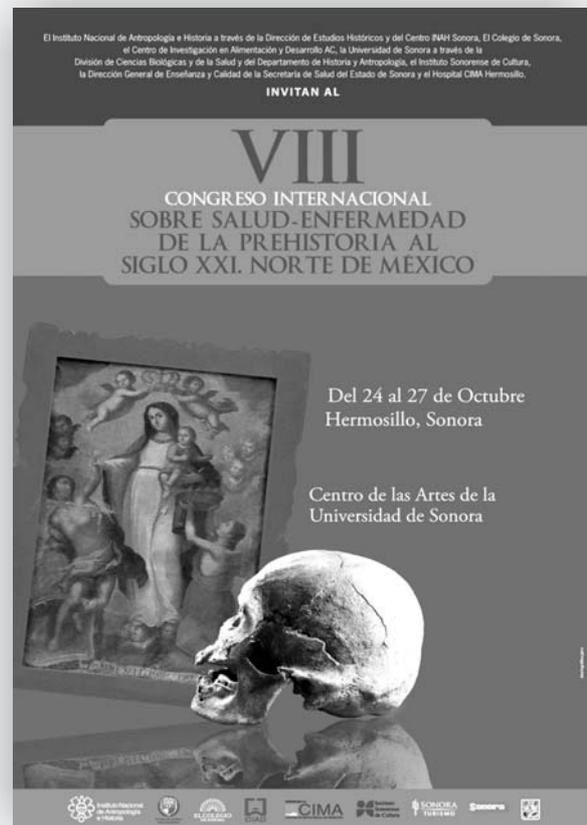
PARTICIPACIÓN DEL CENTRO INAH SONORA

A pesar de los avances tecnológicos, Hermosillo sigue siendo una ciudad en la que el clima determina relativamente las actividades de sus habitantes ya que en el verano las temperaturas llegan a rebasar los 50° C. El otoño pasado favoreció una intensa actividad académica fuera de los cubículos, donde investigadores locales y extranjeros se dieron cita en Hermosillo para presentar sus avances de investigación y propiciar la discusión académica de los distintos temas tratados.

Por orden de celebración, del 2 al 4 de octubre se llevó a cabo el II Coloquio Estudios Históricos de región y frontera: Perspectivas teóricas y estudios aplicados. En este evento, organizado por El Colegio de Sonora, participaron los investigadores de la sección de Historia del Centro INAH Sonora, Raquel Padilla con la ponencia titulada “El vuelo de los pájaros. Los Wikipit y la movilidad de los yaquis” y Esperanza Donjuan con “Las finanzas públicas municipales en Sonora en la primera mitad del siglo XIX. Estructura municipal, marco jurídico y gestión financiera”; Julio Cesar Montané presentó la ponencia “En torno al género en la historia del noroeste”; también se contó con la presencia del área de Restauración de nuestro Centro que estuvo representada por el historiador Rodolfo del Castillo con la ponencia “El proceso de secularización de las misiones de Sonora y Sinaloa. Una aplicación diferenciada, 1769-1810”.

Para finalizar el mes de octubre, el Centro de las Artes se convirtió en sede del VIII Congreso Internacional sobre salud-enfermedad. De la prehistoria al siglo XXI. Norte de México, organizado conjuntamente por Elsa Malvido (Dirección de Estudios Históricos) y Raquel Padilla Ramos y Elisa Villalpando (Centro INAH Sonora). Este congreso se celebró del 24 al 27 del mencionado mes.

La periodicidad y la temática abrieron un amplio margen a investigadores de las más diversas disciplinas. El Centro INAH Sonora contó con una nutrida participación de sus investigadores. Por la sección de Historia, Esperanza Donjuan en coautoría con Patricia Vega (El Colegio de México) presentó la ponencia “La muerte en un tradicional pueblo minero de Sonora: Álamos en el porfiriato, 1881-1903”; así como Julio César Montané “Salud y enfermedad en



Cartel del Congreso Internacional de Salud- Enfermedad
Diseño: Génesis Ruiz Cota

Sonora colonial”. Sonora y Yucatán una vez más se unen en torno a los yaquis, afortunadamente en esta ocasión en pro del progreso en la investigación, con la ponencia presentada por Raquel Padilla Ramos en coautoría con José Manuel Arias (Centro INAH Yucatán) quienes presentaron la ponencia “Reconsideraciones en torno a Uaymitún. Los yaquis y las condiciones laborales en el exilio”.

Por la sección de Arqueología participaron Elisa Villalpando y Cristina García con la ponencia “Pintados y adornados: tratamiento mortuario entre los habitantes de La Playa, Sonora”. Por la sección de Antropología participaron José Luis Moctezuma Zamarrón con la ponencia “Ritos relacionados con la muerte entre yaquis y mayos” y Alejandro Aguilar “Curar el cuerpo, curar el alma. Salud, violencia y persistencia étnica en la sierra de Sonora y Chihuahua: los o’oba (pimas) y los macurawe (guarijíos)”.

EN LA VIDA ACADEMICA Y CULTURAL.

Esperanza Donjuan Espinoza

Tuvo presencia también el Museo de Sonora, que en sus salas temporales albergó la exposición de nuestro compañero José Luís Moctezuma “Entre cruces, flores y tumbas”.

Los días 13 al 16 de noviembre se celebró el Quinto Foro Nacional de las Misiones del Noroeste de México Origen y Destino, el cual se centró en el análisis de la investigación, conservación y difusión del tema. Este evento fue organizado por el historiador Rómulo Félix, Coordinador General de Bibliotecas y Patrimonio Cultural del Instituto Sonorense de Cultura y la historiadora Raquel Padilla Ramos, investigadora del Centro INAH Sonora.



Cartel del V Foro de las Misiones
Diseño: Instituto Sonorense de Cultura

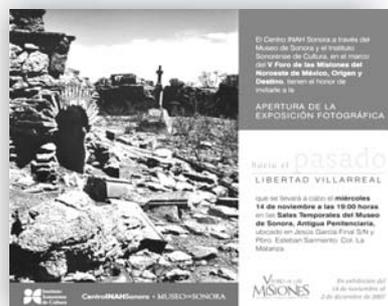
Fue copiosa la participación de las diversas áreas de este Centro. Por la sección de Antropología, José Luís Moctezuma Zamarrón presentó la ponencia titulada “Rancherías y pueblos de misión entre yaquis, mayos y guarijíos: De la época prehispánica a la actualidad”. Por la sección de Historia, Raquel Padilla Ramos “Santa Bárbara entre gentes más bárbaras y fieras del nuevo orbe”; Julio Montané “Las disposiciones de Rodrigo Cabrero sobre las misiones jesuitas”; Ana Luz Ramírez “Misiones apaches. Otro intento de pacificación a finales del siglo XVIII” y Abby Valenzuela “Mensajes entre muros. Análisis descriptivo de la pintura mural del templo de San Diego de Alcalá de Pitiquito”. Por la sección de Arqueología, Júpiter Martínez “Siguiendo tras las huellas de los jesuitas en el norte de Sonora: nuevos descubrimientos en la misión de Nuestra Señora de los Dolores del Cósari”; Maribel Cruz García con el trabajo “La transformación de la cultura material a partir de la imposición del sistema de organización tipo misión en la Pimería Alta en Sonora”.

Por parte del área de Monumentos Históricos, Omar Jara “Disposiciones de la construcción de templos en la Pimería Alta: Cocóspera, 1768-1810”; asimismo, por el área de Restauración, Rodolfo del Castillo López presentó el trabajo titulado “Las memorias de Cocóspera: Un caso de bonanza en la administración franciscana, 1768-1810”. El Museo de Sonora también estuvo presente albergando en sus salas temporales la exposición fotográfica “Luz hacia el pasado” de Libertad Villarreal.

El mes de noviembre culminó con el XX Simposio de la Sociedad Sonorense A. C., realizado del 26 de noviembre al 1 de diciembre de 2007, cuyo tema principal fue “Protagonistas en la historia del Noroeste de México” en homenaje a Jesús García Corona, a cien años de su acto heroico. En este evento participaron por la sección de Historia Raquel Padilla Ramos con la ponencia titulada “Desde el baúl de Nicolasa”, la perspectiva de una familia yori afectada por la guerra del Yaqui; Esperanza Donjuan Espinoza “Régimen municipal y ayuntamientos en Sonora en el siglo XIX”; Juan José Gracida Romo “Jesús García y el ferrocarril en Nacozari”; y Julio Cesar Montané Martí “Jesús García”.

Representando a dos secciones, Arqueología y Monumentos Históricos respectivamente, César A. Quijada y Adolfo García Robles presentaron la ponencia “Jesús García y sus monumentos conmemorativos”. Como en el beisbol, el arquitecto García Robles lanzó un doblete presentando una ponencia más, titulada “Las casas Caturegli”. También se contó con la

participación de Adriana Ileri Quijada Contreras, quien realizó su noviciado en estos foros con la ponencia titulada “Profesor Amadeo Hernández Coronado: El esfuerzo como decisión de vida”.



Invitación a la exposición “Luz hacia el pasado”
de Libertad Villarreal. Diseño: Zenón Tiburcio Robles