

# Comunicación Educativa del Museo de Sonora

Laura Elena Alvarado León  
Jesús Carrillo Dórame  
Martín Matrecitos Flores

La sección de Comunicación Educativa del Museo de Sonora, conformado por la Lic. Laura Elena Alvarado León, Prof. Jesús Carrillo Dórame y el Lic. Martín Matrecitos Flores, realizó diversas actividades enfocadas a la difusión del patrimonio cultural en el estado, dirigido a los diversos niveles del sistema educativo.

En el ciclo escolar 2006-2007, el Lic. Martín Matrecitos Flores, trabajó durante tres meses en la capacitación y asesoría del personal del Jardín de Niños *Primeros Pasos*, como resultado de la inclusión de esa institución a la *Red de Escuelas Asociadas a la UNESCO, Región Comité Norte*, gracias al proyecto “Entre pascolas, vasijas y venados, viajemos al pasado, Un acercamiento al patrimonio cultural” (diseñado por el personal del Museo de Sonora), y a petición de la Secretaria de Educación y Cultura, obtuvieron este gran logro; siendo esa, la única institución de su tipo en el estado de Sonora en dicha red. Este proyecto tiene entre sus objetivos: el aprendizaje del patrimonio arqueológico e histórico, los grupos étnicos de Sonora y la interacción de los niños con reproducciones arqueológicas y artesanía regional, entre otras actividades. Actualmente este taller se ofrece a los diversos Jardines de Niños de la ciudad de Hermosillo.

Cabe mencionar que los días 8 y 9 de octubre del 2007, en el marco del *Forum Universal de las Culturas Monterrey 2007*, este proyecto fue presentado por la Secretaria de Educación y Cultura del estado de Sonora, dentro de la “Conferencia internacional en tecnología e innovación educativa

de la Red Iberoamericana de escuelas asociadas a la UNESCO”, a la que también asistió el Lic. Martín Matrecitos Flores, como invitado especial por tratarse del autor y principal promotor de dicho proyecto.

Paralelamente, en el Museo de Sonora se desarrolló un proyecto de elaboración de juegos didácticos educativos, en forma conjunta con la Universidad Tecnológica de Hermosillo, donde los alumnos de la carrera Técnica Superior Universitaria en Artes Gráficas, Miguel Ángel Gómez Espinoza y Miguel Ángel Velasco González; diseñaron como trabajo final una adaptación de los juegos “La Oca” y “Serpientes y Escaleras”, relacionado con los contenidos del Museo de Sonora y la función del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Entre otras actividades que esta sección ha desarrollado en este periodo, se encuentran:

**Taller de Culturas de Sonora e interacción con artesanías regional**, el 8 y 9 de abril del 2008 se realizó con el Colegio Bicultural de Cananea a grupos de tercer grado de primaria en las instalaciones del Museo de Sonora; así como los días 22 y 23 abril del 2008 se aplicó a niños de primero y tercer grado de preescolar del Centro Educativo Vallarta.

**Taller del día de Muertos**, del 9 al 11 de octubre del 2007 se realizó un taller- capacitación al personal de UNACARI en sus instalaciones; y del 23 al 26 de octubre del 2007 se volvió a impartir en las instalaciones de UNACARI, a los profesores.

Continúa en la siguiente página →





Juego de mesa "Serpientes y escaleras del Museo de Sonora"  
Diseño: Miguel Ángel Gómez Espinoza y Miguel Ángel Velázquez González

**Concurso de Ofrendas**, realizado el 1ro. de noviembre en Casa Hogar UNACARI y en la escuela Narciso Mendoza.

**Concurso de Ofrendas del Día de Muertos**, realizado el 2 de noviembre del 2007 por el H. Ayuntamiento de Hermosillo en el Panteón Sahuaro, participando el profesor Jesús Carrillo Dórame como jurado.

**Sesión de Pláticas sobre el patrimonio cultural en el estado de Sonora**, impartidas por el profesor Jesús Carrillo Dórame durante todo el mes de noviembre y diciembre del 2007, a niños de nivel primaria.

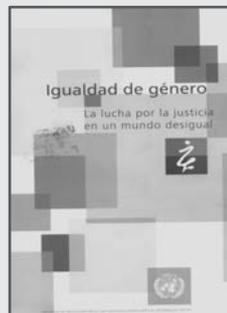
**Taller de máscaras de fariseos y yaquis**, realizado los días 26 y 28 de marzo, dirigido a 54 niños de la Casa Hogar UNACARI.

También es importante destacar que durante el periodo de septiembre del 2007 al mes de abril del 2008, se han atendido mediante visita especializada guiada a más de 230 escuelas a nivel estatal de los municipios de Obregón, Guaymas, Caborca, Puerto Peñasco, Nogales, Nacoziari, Santa Ana y Hermosillo, recibiendo a más de 23,000 alumnos que visitan la Antigua Penitenciaría del estado, hoy Museo de Sonora, conociendo una pequeña parte de la gran riqueza cultural del estado.

## LA BIBLIOTECA INFORMA...

# NOVEDADES EDITORIALES

Guadalupe Piña Ortíz



**D**iez años después de la Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer, realizada en Beijing en el año de 1995, los autores de *Igualdad de género: la lucha por la justicia en un mundo desigual*, se preguntan ¿qué tanto se ha logrado en un decenio? Y para ello analizan en 14 capítulos, acompañados de cuadros, gráficas y casillas, el balance en los temas.

- 1 Macroeconomía, bienestar e igualdad de género
- 2 Mujeres, Trabajo y Política Social
- 3 Las Mujeres en la política y la vida pública
- 4 Género, conflicto armado y búsqueda de la paz.

Esta publicación fue editada por el Instituto de Investigación de las Naciones Unidas para el Desarrollo Social (UNRISD), con apoyo de el gobierno de Suecia, Canadá, de los Países Bajos y la Unión Europea. La puedes solicitar en la biblioteca con los siguientes datos.

*Igualdad de género: la lucha por la justicia en un mundo desigual*. UNRISD. 2006. 349p.

## ¿Sabías que...



Eréndira Contreras Barragán

... con las últimas investigaciones en La Pintada, se han podido observar numerosos diseños rupestres que no se habían registrado anteriormente?

... en la década de los cincuenta y sesenta del siglo XX, el arqueólogo George Fay registró más de 50 sitios de tipo conchero en las inmediaciones de *Guaymas* y que estos sitios en la actualidad ya han desaparecido?

... el seri es una lengua aislada, no relacionada con ninguna lengua existente en la actualidad?

... aunque se considera que los edificios religiosos de las ex misiones en Sonora son jesuitas, en realidad la arquitectura de casi todos ellos obedece a la orden franciscana?

... el art.27 constitucional establece la propiedad de la nación sobre los recursos naturales dentro del país?

... según el Diccionario de la Real Academia Española, la palabra gubernatura no existe?

